

## **AGGIORNAMENTO PROIEZIONI SCOLASTICHE Gennaio 2020 – Secondaria 1° grado**

**Volete organizzare una proiezione per la vostra scuola presso il Cinema Rondinella?**

**Contattate il nostro ufficio scuole ai seguenti recapiti:**

**tel.** 02.22.47.81.83 (referente: Manuel Giacomini –  
dal lunedì al venerdì: ore 9.00 - 12.00 / 14.00 – 17.00)

**mail:** [info@cinemarondinella.it](mailto:info@cinemarondinella.it)

**Potete contattarci per concordare insieme  
date e orari a voi congeniali,  
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il numero  
di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

**PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro**

**PER ASSISTERE ALLE PROIEZIONI E' RICHIESTA LA PRENOTAZIONE TELEFONICA**

## PINOCCHIO

di Matteo Garrone – Italia, 2019, 2h05.

**Età consigliata: dagli 11 anni**

Ci sono tutti, i personaggi principali del romanzo di Collodi, nel Pinocchio di Matteo Garrone: Geppetto e il suo burattino di legno, Lucignolo, Mangiafuoco, la Fata Turchina, il Grillo Parlante, il Gatto e la Volpe, fino all'Omino di burro, il Tonno e la Balena. Perché questo ennesimo adattamento cinematografico di una delle favole italiane più note nel mondo è enormemente rispettoso dell'originale.

Il film ripercorre la storia del burattino dal naso lungo, sin dalla sua nascita per mano di Geppetto che ne ha intagliato le fattezze. Un tronco di legno che diventa marionetta e che acquisisce capacità motorie e intellettive, come un qualsiasi bambino in carne e ossa: questo è Pinocchio, anche se la sua carne è la corteccia e le sue ossa sono segatura. Nonostante il suo corpo sia duro come la quercia e la sua testa ancor di più, Geppetto si affeziona a lui come se fosse un bimbo vero, un suo figlio.

Ma il burattino non è il bambino obbediente e studioso che il suo papà falegname sperava. Spinto da un'irrefrenabile curiosità, da un carattere birichino e talvolta ingenuo, Pinocchio si ritroverà spesso nei guai, mettendo in pericolo anche lo stesso Geppetto...



TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=gmwrrfzFDNs>

**Potete contattarci per concordare insieme  
date e orari a voi congeniali,  
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il  
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

**PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro**



## QUALCOSA DI MERAVIGLIOSO

di Pierre-Francois Martin-Laval – Francia, 2019, 1h47.

**Età consigliata: dai 12 anni**

Nel suo Paese, il Bangladesh, infuria la guerra civile; e violenze e uccisioni sono pericoli reali, soprattutto per chi indossa una divisa da poliziotto. Così, Nura Mohammad fa credere al figlio Fahim, di 8 anni, di volerlo portare in Francia a conoscere un grande maestro di scacchi, attività in cui il piccolo eccelle, per affermarsi. In realtà l'uomo, costretto a partire con Fahim lasciando la moglie con altri due figli di cui un neonato (per non dare nell'occhio e non essere vittima delle violenze tra fazioni), cerca un posto nel mondo occidentale dove poter guadagnarsi da vivere e poi farsi raggiungere dal resto della famiglia. Ma Nura scopre ben presto che l'Europa e la Francia non sono il Bengodi: a Parigi il maestro Sylvain – scorbuto e solitario – non vorrebbe nemmeno prendere Fahim nella sua scalcinata scuola di scacchi per bambini; e lui, straniero che non riesce a farsi comprendere perché conosce solo la sua lingua e non riesce a trovare né lavoro né asilo politico, rischia di essere espulso. Intanto Fahim – che soffre per lo strappo della separazione dalla madre – conquista sempre di più Sylvain, ex campione che si porta dietro dolori e frustrazioni per le occasioni perdute nella carriera sportiva e nella vita. E che vede in lui, e nel suo talento di fuoriclasse degli scacchi, una possibilità di riscatto anche per sé.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=-D-lrKAAwVI>

**Potete contattarci per concordare insieme  
date e orari a voi congeniali,  
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il  
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

**PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro**



## I RACCONTI DI PARVANA

di Nora Twomey – Irlanda, 2017, (animazione), 1h34

**Età consigliata: dagli 11 anni**

Nel 2001 la città di Kabul è sotto il regime talebano, che nega alle donne qualsiasi diritto, tra cui la possibilità di avere un'educazione scolastica, di mostrare il volto in pubblico e di uscire di casa senza un accompagnatore maschile. La giovane Parvana ha 11 anni e cerca di sopravvivere vendendo piccoli oggetti al mercato insieme al padre, un maestro vecchio e infermo ma che non ha paura di insegnare alle sue figlie femmine a leggere, a scrivere e a raccontare storie. Quando il padre viene arrestato, Parvana, la sorella maggiore, il fratellino piccolo e la madre debole patiscono la fame. La ragazza, a rischio della vita, decide di travestirsi da uomo per prendersi cura di tutta la sua famiglia.

TRAILER: [https://www.youtube.com/watch?v=A\\_R4cgQG5Yg](https://www.youtube.com/watch?v=A_R4cgQG5Yg)

**Potete contattarci per concordare insieme  
date e orari a voi congeniali,  
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il  
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

**PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro**



## Disponibile dal 15 febbraio **SULLE ALI DELL'AVVENTURA**

di Nicolas Vanier – Francia, 2019, 1h53.

**Età consigliata: dagli 11 anni**

Christian si è trasferito lontano dalla città, in Camargue, dove ha elaborato un piano, al limite della legalità, per salvare le oche selvagge dall'estinzione. A bordo del suo ultraleggero vorrebbe indicare loro una rotta migratoria alternativa, che le porti sane e salve dalla Norvegia fino a casa, nel sud della Francia, preservandole dallo scontro mortale con cavi elettrici, carenza di cibo, aeroporti, inquinamento luminoso e bracconaggio. Suo figlio adolescente Thomas, costretto a passare le vacanze col padre, lontano dai videogiochi, si scoprirà pian piano altrettanto appassionato al progetto e diventerà il protagonista di un'avventura incredibile, nei cieli d'Europa.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=7ioTFgiHU6M>

**Potete contattarci per concordare insieme  
date e orari a voi congeniali,  
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il  
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

**PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro**

**Disponibile dal 15 febbraio**

## **PICCOLE DONNE**

di Greta Gerwig – Usa, 2019, 2h15.

**Età consigliata: dai 13 anni**

Piccole Donne, il film scritto e diretto da Greta Gerwig, è la versione cinematografica dell'omonimo e celeberrimo romanzo di Louisa May Alcott, pubblicato per la prima volta nel 1868. La storia è quella delle sorelle March, Meg, Jo, Beth e Amy, quattro giovani donne determinate a seguire i propri sogni, alle prese con i classici problemi della loro età, sullo sfondo della Guerra Civile Americana. Figura di risalto del gruppo è Jo, che si distingue dalle altre per la sua indole indipendente e per la sua perenne ricerca di libertà, che fanno di lei una donna ribelle in pieno contrasto con la figura femminile tradizionale del tempo.

Determinata e testarda, Jo desidera affermarsi come scrittrice, nonostante i tempi non siano ancora maturi per un'autrice donna. La giovane, però, è pronta a tutto pur di realizzare il suo desiderio e spronerà le sue sorelle a fare altrettanto con i loro sogni e a ribellarsi a quel rigido sistema sociale che le vuole sposate in un matrimonio di convenienza, abili solo a badare a casa e figli..



TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=W0hICpXYW0I>

**Potete contattarci per concordare insieme  
date e orari a voi congeniali,  
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il  
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

**PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro**

**Disponibile dal 1 aprile**

## **IL RICHIAMO DELLA FORESTA**

di Chris Sanders – Usa, 2020.

**Età consigliata: dagli 11 anni**

È la storia di un cane di nome Buck, che vive come animale domestico in California, conducendo un'esistenza tranquilla. Per una serie di tristi eventi, durante la Corsa all'oro del 1890, Buck si ritrova a dover affrontare il selvaggio territorio dell'Alaska e la sua vita cambia drasticamente. Ora è un cane da slitta e da semplice recluta del gruppo ne diventerà il leader. Quest'avventura gli permetterà di capire chi è e trovare il suo posto nel mondo.



TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=dYYyaUtWdb0>

**Potete contattarci per concordare insieme  
date e orari a voi congeniali,  
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il  
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

**PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro**

# MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

di Stefano Cipani – Italia, 2019, 1h41.

**Età consigliata: dagli 11 anni**

Jack ha sempre desiderato un fratello maschio con cui giocare e quando nasce Gio, i suoi genitori gli raccontano che suo fratello è un bambino "speciale". Da quel momento, nel suo immaginario, Gio diventa un supereroe, dotato di poteri incredibili, come un personaggio dei fumetti. Con il passare del tempo Jack scopre che in realtà il fratellino ha la sindrome di Down e per lui diventa un segreto da non svelare. Quando Jack arriva al liceo e si innamora di Arianna, decide di nascondere alla ragazza e ai nuovi amici l'esistenza del fratello. Ma non si può pretendere di essere amati nascondendo una parte così importante di sé. La verità verrà presto a galla e alla fine Jack riuscirà a farsi travolgere dall'energia e dalla vitalità di Gio, che grazie al suo originale punto di vista riuscirà a trasformare il mondo, proprio come un supereroe.



TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=HTJ5-MwuZwI>

**Potete contattarci per concordare insieme  
date e orari a voi congeniali,  
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il  
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

**PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro**





## **SOLO COSE BELLE**

di Kristian Gianfreda, Italia 2019, 1h30

**Età consigliata: dai 12 anni**

Benedetta, ragazza sedicenne, incontra una casa famiglia appena arrivata nel suo paese dell'entroterra di Rimini. Benedetta, ragazza sedicenne è la figlia del sindaco di un paese dell'entroterra di Rimini. Un giorno un edificio, che si voleva destinare ad altri utilizzi, viene adibito a casa famiglia. Ne arrivano a far parte un papà, una mamma, un extracomunitario appena sbarcato, una ex-prostituta, un carcerato, due ragazzi con gravi disabilità, un bimbo in affido e un figlio naturale. Gli autoctoni non reagiscono bene.

TRAILER: [https://www.youtube.com/watch?v=f93Y\\_So8QDI](https://www.youtube.com/watch?v=f93Y_So8QDI)

**Potete contattarci per concordare insieme  
date e orari a voi congeniali,  
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il  
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

**PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro**



## LA FATTORIA DEI NOSTRI SOGNI

di John Chester. Documentario, USA 2018. 1h31.

**Età consigliata: dai 12 anni**

Il film racconta l'incredibile storia vera di John e Molly Chester, coppia in fuga dalla città per realizzare il sogno di una vita, quello di costruire dal nulla un'enorme fattoria seguendo i criteri della coltivazione biologica e di una completa sostenibilità ambientale. Tra mille difficoltà, momenti esaltanti e cocenti delusioni, i due protagonisti impareranno a comprendere i ritmi più profondi della natura, fino a riuscire nella loro formidabile impresa.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=DvHkiaWVkJg>

**Potete contattarci per concordare insieme  
date e orari a voi congeniali,  
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il  
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

**PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro**

## LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA

di Lorenzo Mattotti – Italia, 2019, 1h22. (animazione)

**Età consigliata: dagli 11 anni**

Leonzio, il Grande Re degli orsi, nel tentativo di ritrovare il figlio da tempo perduto e di sopravvivere ai rigori di un terribile inverno, decide di condurre il suo popolo dalle montagne fino alla pianura, dove vivono gli uomini. Grazie al suo esercito e all'aiuto di un mago, riuscirà a sconfiggere il malvagio Granduca e a trovare finalmente il figlio Tonio. Ben presto, però, Re Leonzio si renderà conto che gli orsi non sono fatti per vivere nella terra degli uomini.

*Tratto dall'omonimo racconto per ragazzi di Dino Buzzati.*

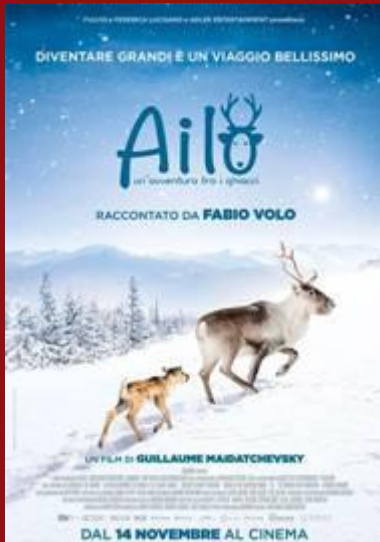


TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=QtXWYU0ekdA>

**Potete contattarci per concordare insieme  
date e orari a voi congeniali,  
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il  
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

**PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro**



## **AILO – Un'avventura tra i ghiacci**

di Guillaume Maidatchevsky – Francia, 2018, 1h26.

**Età consigliata: dagli 11 anni**

La vita della piccola renna Ailo raccontata in sedici mesi e quattro stagioni, dal parto in primavera alla pubertà, attraverso paesaggi incontaminati e primitivi abitati da animali fantastici. E spesso, come scoprirà Ailo, molto pericolosi. Una renna, appena nata, impiega cinque minuti per alzarsi sulle sue zampe, cinque per cominciare a camminare e cinque per imparare a nuotare. Il documentario di Guillaume Maidatchevsky impiega un'ora e un quarto per convincerci che, tutto sommato, la vita di una renna valga un film - e il nostro tempo per starla a guardare.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=LizRH8PPL0I>

**Potete contattarci per concordare insieme  
date e orari a voi congeniali,  
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il  
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

**PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro**



## AQUILE RANDAGIE

di Gianni Aureli – Italia, 2019, 1h40.

**Età consigliata: dagli 11 anni**

Pochi anni dopo la presa del potere da parte del fascismo Benito Mussolini decide di chiudere tutte le associazioni che si distinguono rispetto a quelle ufficiali del regime. L'associazione degli scout italiani cattolici rientra tra queste. Un gruppo di loro che opera a Milano decide di non piegarsi al diktat: si chiameranno Aquile Randagie, continueranno a riunirsi in Val Codera, una valle secondaria della Valchiavenna e a distinguersi, nella misura del possibile, dal fascismo dominante. Quando scoppierà la guerra la loro opposizione si farà ancora più netta fino a sfociare in un movimento denominato OSCAR che fiancheggerà, dopo il 1943, la Resistenza.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=8u6w2gJNDFE>

**Potete contattarci per concordare insieme  
date e orari a voi congeniali,  
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il  
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

**PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro**



## IO, LEONARDO

di Jesus Garces Lambert – Italia, 2019, 1h30.  
Età **consigliata:** **dai 13 anni**

Pensatore, studioso, matematico, letterato, scienziato, fisico, paesaggista, geografo, urbanista, artista... Jesus Garces Lambert sceglie di raccontare Leonardo Da Vinci come un uomo fuori dal suo tempo - nonostante il costume cinquecentesco un po' trasandato e i lunghi capelli, come l'estetica del tempo richiedeva - in relazione a un contesto difficile da affrontare per l'eterno conflitto tra la sua mente in costante ricerca e le richieste dei committenti. Io, Leonardo si focalizza in particolare sul Da Vinci pittore, passando in rassegna alcune tra le più importanti committenze, soprattutto quelle milanesi, che il genio toscano ha avuto durante il suo percorso.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=T23nUInnbq0>

**Potete contattarci per concordare insieme  
date e orari a voi congeniali,  
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il  
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

**PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro**



## **EDISON. L'uomo che illuminò il mondo**

di Alfonso Gomez-Rejon – Usa, 2017, 1h45.

**Età consigliata: dai 13 anni**

1880. Thomas Edison, rivoluzionario inventore della lampadina, è sul punto di illuminare Manhattan e di sconvolgere per sempre le abitudini di vita degli americani. L'imprenditore George Westinghouse, a sua volta studioso e inventore, è pronto ad incontrarlo e a proporgli di entrare in società. Ma Edison non ha tempo per nessuno, né per i suoi figli né per Westinghouse né per quell'immigrato serbo, di nome Nikola Tesla, che continua a blaterare che la corrente alternata sarebbe una scelta di gran lunga più efficace ed economica. L'incontro tra il giovane Tesla e l'appassionato Westinghouse riscriverà i piani di Edison e la storia della distribuzione dell'elettricità nel mondo.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=h3fvqfcV9xM>

**Potete contattarci per concordare insieme  
date e orari a voi congeniali,  
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il  
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

**PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro**

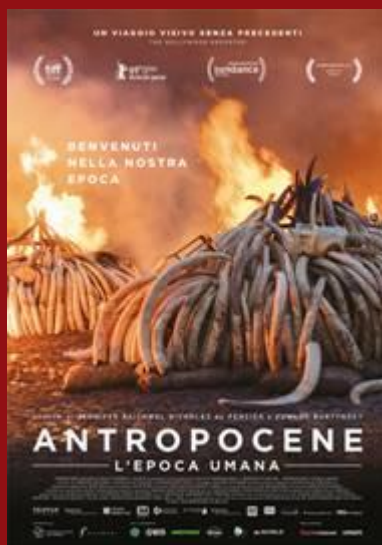
# ANTROPOCENE

di Jennifer Baichwal – Canada, 2018, 1h27.

**Età consigliata: dai 13 anni**

Una testimonianza potentemente visiva di come l'uomo ha operato sull'ambiente negli ultimi 100 anni, tanto da far parlare di una nuova epoca geologica: l'Antropocene. Attraverso il lavoro di Edward Burtynsky, uno dei più grandi fotografi paesaggisti al mondo, un viaggio attraverso i deserti, le montagne, le foreste, le profondità degli oceani su cui incombono i segni sempre più incisivi dell'uomo, dall'urbanizzazione incontrollata allo sfruttamento selvaggio del suolo. Un rigoroso affresco, supportato da un team di scienziati e realizzato con strumenti di ripresa avanguardistici, che affascina e al contempo fa riflettere sul tema sempre più urgente della conservazione del nostro habitat.

"Antropocene – L'epoca umana" è frutto della collaborazione quadriennale tra il fotografo di fama mondiale Edward Burtynsky e i registi pluripremiati Jennifer Baichwal e Nicholas de Pencier che, combinando arte, cinema, realtà virtuale e ricerca scientifica, documenta i cambiamenti che l'uomo ha impresso sulla terra e testimonia gli effetti delle attività umane sui processi naturali. La voce narrante originale è del Premio Oscar Alicia Vikander, doppiata in italiano da Alba Rohrwacher.



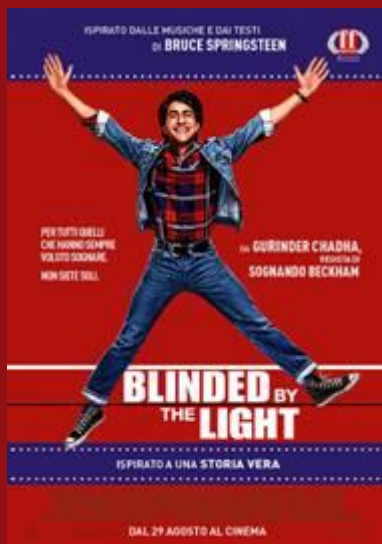
TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=8ZPs33HmEII>

**Potete contattarci per concordare insieme  
date e orari a voi congeniali,  
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il  
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

**PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro**





## **BLINDED BY THE LIGHT**

di Gurinder Chadha – Gran Bretagna, 2019, 1h57.

**Età consigliata: dai 13 anni**

Luton, Inghilterra: dopo un breve prologo ambientato nel 1980, con un balzo in avanti siamo nel 1987: Javed (Viveik Kalra), genitori pakistani ma nato nel Regno Unito, ha la passione per la scrittura di diari e poesie e un carattere introverso. Lo aiuta a smarcarsi dalla sua timidezza l'amico e vicino di casa Matt (Dean-Charles Chapman), che si aspetta da lui dei testi per il suo gruppo musicale. Javed viene da una famiglia molto tradizionale, lavoratrice e conservatrice, travolta dalla crisi dell'epoca thatcheriana, mentre le classifiche sono invase da nuove ondate di pop sintetico, romantico e a volte disimpegnato. È l'amico sikh Roops (Aaron Phagura) a fargli scoprire a scuola - tramite le audiocassette di 'The River' e 'Born in the USA' - il rock ruvido ed esistenziale di Bruce Springsteen, nell'energia e nei testi del quale Javed trova fonte di ispirazione, identificazione e una leva per l'emancipazione dalla famiglia. L'incoraggiamento della sua insegnante di letteratura darà sostanza al suo desiderio di scrivere e di lasciare quella cittadina opprimente a 60 km a Nord di Londra, per trovare la propria vocazione..

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=eGV2VNGpKWg>

**Potete contattarci per concordare insieme date e orari a voi congeniali, compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

**PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro**

**PER FISSARE UNA DATA E ASSISTERE ALLE PROIEZIONI E' RICHIESTA LA PRENOTAZIONE TELEFONICA  
CINEMA RONDINELLA - UFFICIO SCUOLE tel: 02.22.47.81.83  
dal Lunedì al Venerdì ore 9.00/12.00 - 14.00/17.00**

L'Ufficio Scuole del Cinema Rondinella resta a disposizione per fornire ulteriore materiale di approfondimento riguardo ai film proposti

Seguiranno ulteriori aggiornamenti, legati alle uscite di film in prima visione.  
Ringraziamo per l'attenzione e restiamo in attesa di vostre eventuali comunicazioni.

---

Manuel Giacomini

Cinema Rondinella - Ufficio Scuole  
Progetto "CINEMA PER CRESCERE"  
Viale Matteotti 425 - 20099 Sesto San Giovanni (MI)  
Tel. 0222478183  
[info@cinemarondinella.it](mailto:info@cinemarondinella.it)  
[www.cinemarondinella.it](http://www.cinemarondinella.it)

---