

AGGIORNAMENTO PROIEZIONI SCOLASTICHE Gennaio 2020 – Secondaria 2° grado

Volete organizzare una proiezione per la vostra scuola presso il Cinema Rondinella?

Contattate il nostro ufficio scuole ai seguenti recapiti:

tel. 02.22.47.81.83 (referente: Manuel Giacomini –
dal lunedì al venerdì: ore 9.00 - 12.00 / 14.00 – 17.00)

mail: info@cinemarondinella.it

**Potete contattarci per concordare insieme
date e orari a voi congeniali,
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il numero
di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro

PER ASSISTERE ALLE PROIEZIONI E' RICHIESTA LA PRENOTAZIONE TELEFONICA



1917

di Sam Mendes – Gran Bretagna, 2020, 1h50.

Età consigliata: dai 14 anni

6 aprile, 1917. Blake e Schofield, giovani caporali britannici, ricevono un ordine di missione suicida: dovranno attraversare le linee nemiche e consegnare un messaggio cruciale che potrebbe salvare la vita di 1600 uomini sul punto di attaccare l'esercito tedesco. Per Blake l'ordine da trasmettere assume un carattere personale perché suo fratello fa parte di quei 1600 soldati che devono lanciare l'offensiva. Il loro sentiero della gloria si avventura su un terreno accidentato, no man's land, trincee vuote, fattorie disabitate, città sventrate, per impedire una battaglia e percorrere più in fretta il tempo che li separa dal 1918.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=uxi11hs-GMY>

**Potete contattarci per concordare insieme
date e orari a voi congeniali,
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro

Disponibile dal 15 febbraio

PICCOLE DONNE

di Greta Gerwig – Usa, 2019, 2h15.

Età consigliata: dai 14 anni

Piccole Donne, il film scritto e diretto da Greta Gerwig, è la versione cinematografica dell'omonimo e celeberrimo romanzo di Louisa May Alcott, pubblicato per la prima volta nel 1868. La storia è quella delle sorelle March, Meg, Jo, Beth e Amy, quattro giovani donne determinate a seguire i propri sogni, alle prese con i classici problemi della loro età, sullo sfondo della Guerra Civile Americana. Figura di risalto del gruppo è Jo, che si distingue dalle altre per la sua indole indipendente e per la sua perenne ricerca di libertà, che fanno di lei una donna ribelle in pieno contrasto con la figura femminile tradizionale del tempo.

Determinata e testarda, Jo desidera affermarsi come scrittrice, nonostante i tempi non siano ancora maturi per un'autrice donna. La giovane, però, è pronta a tutto pur di realizzare il suo desiderio e spronerà le sue sorelle a fare altrettanto con i loro sogni e a ribellarsi a quel rigido sistema sociale che le vuole sposate in un matrimonio di convenienza, abili solo a badare a casa e figli..



TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=W0hICpXYW0I>

**Potete contattarci per concordare insieme
date e orari a voi congeniali,
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro

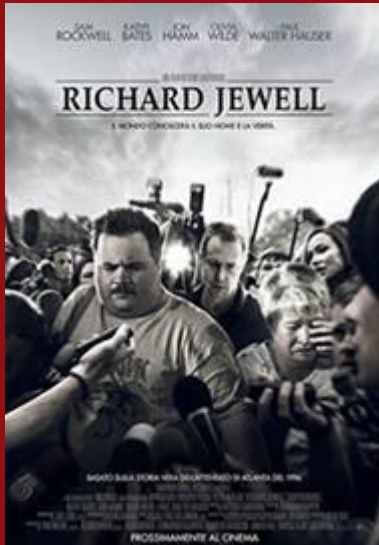
Disponibile dal 1 marzo

RICHARD JEWELL

di Clint Eastwood – Usa, 2019, 2h09.

Età consigliata: dai 14 anni

Atlanta, Georgia. Richard Jewell è un trentenne sovrappeso che vive ancora con la mamma e si considera un tutore della legge, ma in realtà svolge per lo più lavoretti di sorveglianza. Richard considera sua missione proteggere gli altri ad ogni costo: dunque, durante gli eventi che precedono le Olimpiadi del 1996, è il primo a dare l'allarme quando vede uno zaino sospetto abbandonato sotto una panchina. Questo fa sì che l'attentato dinamitardo del 27 luglio al Centennial Olympic Park abbia esiti po' meno tragici di quelli previsti dall'attentatore, e Richard diventa l'eroe che aveva sempre sognato di essere: ma la sua celebrità istantanea non tarderà a rivoltarglisi contro e a farlo precipitare dal sogno all'incubo.



TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=DPFcbcATd38>

**Potete contattarci per concordare insieme
date e orari a voi congeniali,
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro



SORRY WE MISSED YOU

di Ken Loach – Gran Bretagna, 2019, 1h40.

Età consigliata: dai 16 anni

Atlanta, Georgia. Richard Jewell è un trentenne sovrappeso che vive ancora con la mamma e si considera un tutore della legge, ma in realtà svolge per lo più lavoretti di sorveglianza. Richard considera sua missione proteggere gli altri ad ogni costo: dunque, durante gli eventi che precedono le Olimpiadi del 1996, è il primo a dare l'allarme quando vede uno zaino sospetto abbandonato sotto una panchina. Questo fa sì che l'attentato dinamitaro del 27 luglio al Centennial Olympic Park abbia esiti po' meno tragici di quelli previsti dall'attentatore, e Richard diventa l'eroe che aveva sempre sognato di essere: ma la sua celebrità istantanea non tarderà a rivoltarglisi contro e a farlo precipitare dal sogno all'incubo.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=0cYqxLv5nHY>

**Potete contattarci per concordare insieme
date e orari a voi congeniali,
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro



HERZOG INCONTRA GORBACIOV

di Werner Herzog, Andr  Singer – Germania, 2018, 1h30.

Et  consigliata: dai 16 anni

Il prolifico regista Werner Herzog incontra tre volte, nell'arco di sei mesi, Mikhail Gorbaciov, l'ultimo segretario del Partito Comunista sovietico. Sono occasioni preziose per ricostruire, oltre all'ascesa politica di Gorbaciov e il crollo dell'URSS, l'impegno costante di "Misha" verso il disarmo e l'uscita dall'era della Guerra fredda. La modalit    quella dell'intervista priva di filtri intermedi o costruzione scenografica, e con campi stretti sui due interlocutori. Tra uno scambio e l'altro, sono interpellati a dare il loro contributo specialistico anche altri protagonisti di quella stagione: Miklos Nemesh, ex primo ministro ungherese, George P. Schultz, segretario di Stato USA durante la presidenza Reagan, Lech Walesa, ex leader di Solidarnosc e presidente della Polonia, James Baker, capo di Gabinetto alla Casa Bianca, Horst Teltschik, consulente alla sicurezza nazionale per Helmut Kohl.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=L1FSN8597jI>

**Potete contattarci per concordare insieme
date e orari a voi congeniali,
compatibilmente con la disponibilit  della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiunger  il
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro

Disponibile dal 15 aprile

VOLEVO NASCONDERMI

di Giorgio Diritti – Italia, 2020, 2h00.

Età consigliata: dai 16 anni

Toni, figlio di una emigrante italiana, respinto in Italia dalla Svizzera dove ha trascorso un'infanzia e un'adolescenza difficili, vive per anni in una capanna sul fiume senza mai cedere alla solitudine, al freddo e alla fame. L'incontro con lo Scultore Renato Marino Mazzacurati è l'occasione per riavvicinarsi alla pittura, è l'inizio di un riscatto in cui sente che l'arte è l'unico tramite per costruire la sua identità, la vera possibilità di farsi riconoscere e amare dal mondo. Toni, un uomo rachitico, brutto, sovente deriso diventa il pittore immaginifico che dipinge tigri, gorilla e giaguari stando sulla sponda del Po. Quella di Ligabue è una "favola" in cui emerge la ricchezza della diversità. Ogni persona ha una preziosa specificità, che al di là delle apparenze può rivelarsi un dono per l'intera collettività.



TRAILER: https://www.youtube.com/watch?v=D5oC_NYpV0s

**Potete contattarci per concordare insieme
date e orari a voi congeniali,
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro



QUALCOSA DI MERAVIGLIOSO

di Pierre-Francois Martin-Laval – Francia, 2019, 1h47.

Età consigliata: dai 14 anni

Nel suo Paese, il Bangladesh, infuria la guerra civile; e violenze e uccisioni sono pericoli reali, soprattutto per chi indossa una divisa da poliziotto. Così, Nura Mohammad fa credere al figlio Fahim, di 8 anni, di volerlo portare in Francia a conoscere un grande maestro di scacchi, attività in cui il piccolo eccelle, per affermarsi. In realtà l'uomo, costretto a partire con Fahim lasciando la moglie con altri due figli di cui un neonato (per non dare nell'occhio e non essere vittima delle violenze tra fazioni), cerca un posto nel mondo occidentale dove poter guadagnarsi da vivere e poi farsi raggiungere dal resto della famiglia. Ma Nura scopre ben presto che l'Europa e la Francia non sono il Bengodi: a Parigi il maestro Sylvain – scorbuto e solitario – non vorrebbe nemmeno prendere Fahim nella sua scalcinata scuola di scacchi per bambini; e lui, straniero che non riesce a farsi comprendere perché conosce solo la sua lingua e non riesce a trovare né lavoro né asilo politico, rischia di essere espulso. Intanto Fahim – che soffre per lo strappo della separazione dalla madre – conquista sempre di più Sylvain, ex campione che si porta dietro dolori e frustrazioni per le occasioni perdute nella carriera sportiva e nella vita. E che vede in lui, e nel suo talento di fuoriclasse degli scacchi, una possibilità di riscatto anche per sé.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=-D-lrKAAwVI>

**Potete contattarci per concordare insieme
date e orari a voi congeniali,
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro

Disponibile dal 1 aprile

ALLA MIA PICCOLA SAMA

di Waad Al-Khateab, Edward Watts– Gran Bretagna, 2019, 1h40.

Età consigliata: dai 16 anni

Waad è una studentessa universitaria quando, nel 2011, sull'onda delle primavere arabe, la gioventù di Aleppo insorge contro la dittatura di Bashar al-Assad e ne domanda a gran voce la fine. La repressione del regime però è spietata e dà luogo alla più sanguinosa guerra civile del nostro presente. Molti fuggono, ma Waad resta, a fianco dell'amico Hamza, che diventa in quegli anni suo marito e anche l'ultimo medico rimasto, nella zona ribelle, per curare centinaia di feriti al giorno, nei mesi atroci dell'assedio della città, nel 2016.



TRAILER: non ancora disponibile

Potete contattarci per concordare insieme date e orari a voi congeniali, compatibilmente con la disponibilità della sala

Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)

PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro

L'UFFICIALE E LA SPIA

di Roman Polanski – Usa, 2019, 2h06.

Età consigliata: dai 14 anni

Gennaio del 1895, pochi mesi prima che i fratelli Lumière diano vita a quello che convenzionalmente chiamiamo Cinema, nel cortile dell'École Militaire di Parigi, Georges Picquart, un ufficiale dell'esercito francese, presenzia alla pubblica condanna e all'umiliante degradazione inflitta ad Alfred Dreyfus, un capitano ebreo, accusato di essere stato un informatore dei nemici tedeschi. Al disonore segue l'esilio e la sentenza condanna il traditore ad essere confinato sull'isola del Diavolo, nella Guyana francese. Il caso sembra archiviato. Picquart guadagna la promozione a capo della Sezione di statistica, la stessa unità del controspionaggio militare che aveva montato le accuse contro Dreyfus. Ed è allora che si accorge che il passaggio di informazioni al nemico non si è ancora arrestato. Da uomo d'onore quale è si pone la giusta domanda: Dreyfus è davvero colpevole?



TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=Hd6eRZJvQ0E>

**Potete contattarci per concordare insieme
date e orari a voi congeniali,
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro

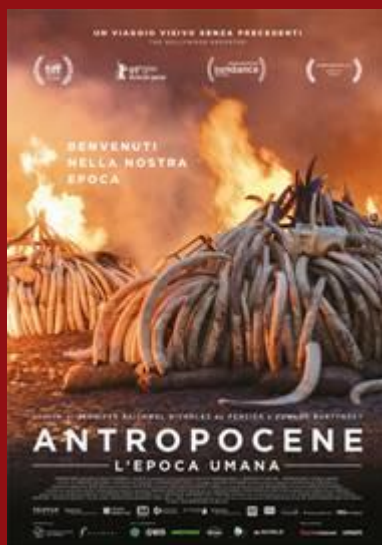
ANTROPOCENE

di Jennifer Baichwal – Canada, 2018, 1h27.

Età consigliata: dai 14 anni

Una testimonianza potentemente visiva di come l'uomo ha operato sull'ambiente negli ultimi 100 anni, tanto da far parlare di una nuova epoca geologica: l'Antropocene. Attraverso il lavoro di Edward Burtynsky, uno dei più grandi fotografi paesaggisti al mondo, un viaggio attraverso i deserti, le montagne, le foreste, le profondità degli oceani su cui incombono i segni sempre più incisivi dell'uomo, dall'urbanizzazione incontrollata allo sfruttamento selvaggio del suolo. Un rigoroso affresco, supportato da un team di scienziati e realizzato con strumenti di ripresa avanguardistici, che affascina e al contempo fa riflettere sul tema sempre più urgente della conservazione del nostro habitat.

"Antropocene – L'epoca umana" è frutto della collaborazione quadriennale tra il fotografo di fama mondiale Edward Burtynsky e i registi pluripremiati Jennifer Baichwal e Nicholas de Pencier che, combinando arte, cinema, realtà virtuale e ricerca scientifica, documenta i cambiamenti che l'uomo ha impresso sulla terra e testimonia gli effetti delle attività umane sui processi naturali. La voce narrante originale è del Premio Oscar Alicia Vikander, doppiata in italiano da Alba Rohrwacher.



TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=8ZPs33HmEII>

**Potete contattarci per concordare insieme
date e orari a voi congeniali,
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro



MARTIN EDEN

di Pietro Marcello – Italia, 2019, 2h09.

Età consigliata: dai 14 anni

Martin Eden è un marinaio di Napoli con una grande fame di vita e un coraggio incontestabile. Per aver salvato Arturo Orsini da un violento pestaggio, Martin viene accolto con riconoscenza dalla famiglia del ragazzo e presentato alla sorella Elena. È amore a prima vista, e il desiderio di "essere degno" di Elena spinge Martin a istruirsi (anzi, per usare le sue parole di marinaio fermo alla licenza elementare, di "impararsi") facendo tutto da solo, leggendo voracemente e assorbendo, con la sua grande intelligenza naturale, ogni dettaglio di ogni disciplina affrontata. Emerge così il suo talento più profondo: quello per la scrittura. Ma la scrittura, almeno inizialmente, non paga, perché gli sforzi letterari di Martin vengono rifiutati dalle redazioni che respingono ogni suo saggio, racconto o poesia, troppo nuovi e diversi per i gusti standardizzati. E per Elena e la sua famiglia borghese la mancanza di una "posizione" è un problema, o meglio, una pecca imperdonabile.

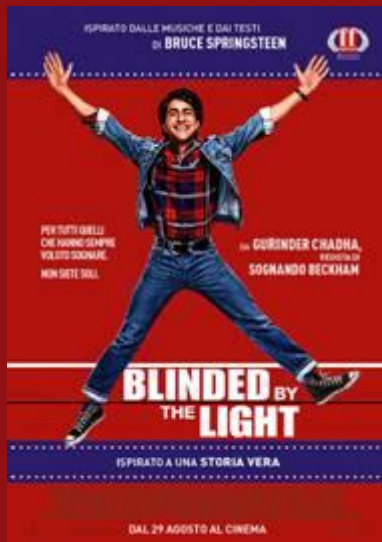
Liberamente ispirato al romanzo dello scrittore americano Jack London

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=uXGFGTf6sfg>

**Potete contattarci per concordare insieme
date e orari a voi congeniali,
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro



BLINDED BY THE LIGHT

di Gurinder Chadha – Gran Bretagna, 2019, 1h57.

Età consigliata: dai 14 anni

Luton, Inghilterra: dopo un breve prologo ambientato nel 1980, con un balzo in avanti siamo nel 1987: Javed (Viveik Kalra), genitori pakistani ma nato nel Regno Unito, ha la passione per la scrittura di diari e poesie e un carattere introverso. Lo aiuta a smarcarsi dalla sua timidezza l'amico e vicino di casa Matt (Dean-Charles Chapman), che si aspetta da lui dei testi per il suo gruppo musicale. Javed viene da una famiglia molto tradizionale, lavoratrice e conservatrice, travolta dalla crisi dell'epoca thatcheriana, mentre le classifiche sono invase da nuove ondate di pop sintetico, romantico e a volte disimpegnato. È l'amico sikh Roops (Aaron Phagura) a fargli scoprire a scuola - tramite le audiocassette di 'The River' e 'Born in the USA' - il rock ruvido ed esistenziale di Bruce Springsteen, nell'energia e nei testi del quale Javed trova fonte di ispirazione, identificazione e una leva per l'emancipazione dalla famiglia. L'incoraggiamento della sua insegnante di letteratura darà sostanza al suo desiderio di scrivere e di lasciare quella cittadina opprimente a 60 km a Nord di Londra, per trovare la propria vocazione..

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=eGV2VNGpKWg>

**Potete contattarci per concordare insieme
date e orari a voi congeniali,
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro



YESTERDAY

di Danny Boyle – Gran Bretagna, 2019, 1h56.

Età consigliata: dai 14 anni

Jack Malik è un musicista di scarso successo. In lui crede solo Ellie, manager, amica e forse qualcosa in più, benché inespresso. Finché una sera, dopo che ha deciso di smettere con la musica e cercare un lavoro più regolare, Jack ha un incidente e perde coscienza durante un blackout planetario. Quando si sveglia, scopre che il mondo è stato privato delle canzoni dei Beatles e che lui è rimasto il solo a ricordarle.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=Psm0jY9J4uA>

**Potete contattarci per concordare insieme
date e orari a voi congeniali,
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro



DOLCISSIME

di Francesco Ghiaccio – Italia, 2019, 1h25.

Età consigliata: dai 14 anni

Mariagrazia, Chiara e Letizia sono tre amiche inseparabili costrette a fare i conti ogni giorno con gli odiati chili di troppo, tra sguardi di disapprovazione dei compagni e risatine nei corridoi della scuola.

Mariagrazia soffre il confronto con la madre (Valeria Solarino), ex campionessa sportiva. Chiara ha una chat con un coetaneo, ma tanta paura di svelarsi in foto. Letizia un talento per la musica ma troppa vergogna per esibirlo. Dopo l'ennesima presa in giro, un'inattesa occasione di riscatto arriva dalla popolare e bellissima Alice, capitano della squadra scolastica di nuoto sincronizzato, costretta da un ricatto ad allenarle in gran segreto. Le tre ragazzine si lanciano in un'impresa impossibile spinte in acqua dalla gran voglia di rivincita. Finiranno per immergere la loro vita in quella della rivale, avvicinandosi le une alle altre giorno dopo giorno, esercizio dopo esercizio, sorriso dopo sorriso. Una storia tutta d'un fiato fino all'ultimo tuffo, sull'incredibile forza dell'amicizia oltre gli inciampi, gli imprevisti e qualsiasi diversità.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=vWypN5qBm6w>

**Potete contattarci per concordare insieme
date e orari a voi congeniali,
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro



TUTTO IL MIO FOLLE AMORE

di Gabriele Salvatores – Italia, 2019, 1h37.

Età consigliata: dai 14 anni

Trieste. Vincent ha 16 anni e un grave disturbo della personalità, con il quale sua madre Elena si confronta da sempre. Col tempo ad aiutare Elena nell'impresa è sopraggiunto suo marito Mario, che ha imparato a voler bene a Vincent come ad un figlio e l'ha adottato legalmente. Ma quando sulla scena irrompe Willi, il padre naturale del ragazzo che ha abbandonato lui ed Elena alla notizia della gravidanza, quel poco di equilibrio che si era instaurato con un figlio gestibile a stento si rompe, e Vincent trova la via di fuga che cercava: si infila nel furgone di Willi, cantante da matrimoni e da balere soprannominato "il Modugno della Dalmazia", ora diretto verso una tournée nei Balcani."

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v= DKtsKlevvo>

**Potete contattarci per concordare insieme
date e orari a voi congeniali,
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro



AQUILE RANDAGIE

di Gianni Aureli – Italia, 2019, 1h40.

Età consigliata: dai 14 anni

Pochi anni dopo la presa del potere da parte del fascismo Benito Mussolini decide di chiudere tutte le associazioni che si distinguono rispetto a quelle ufficiali del regime. L'associazione degli scout italiani cattolici rientra tra queste. Un gruppo di loro che opera a Milano decide di non piegarsi al diktat: si chiameranno Aquile Randagie, continueranno a riunirsi in Val Codera, una valle secondaria della Valchiavenna e a distinguersi, nella misura del possibile, dal fascismo dominante. Quando scoppierà la guerra la loro opposizione si farà ancora più netta fino a sfociare in un movimento denominato OSCAR che fiancheggerà, dopo il 1943, la Resistenza.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=8u6w2gJNDFE>

**Potete contattarci per concordare insieme
date e orari a voi congeniali,
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro



IO, LEONARDO

di Jesus Garces Lambert – Italia, 2019, 1h30.

Età consigliata: dai 14 anni

Pensatore, studioso, matematico, letterato, scienziato, fisico, paesaggista, geografo, urbanista, artista... Jesus Garces Lambert sceglie di raccontare Leonardo Da Vinci come un uomo fuori dal suo tempo - nonostante il costume cinquecentesco un po' trasandato e i lunghi capelli, come l'estetica del tempo richiedeva - in relazione a un contesto difficile da affrontare per l'eterno conflitto tra la sua mente in costante ricerca e le richieste dei committenti. Io, Leonardo si focalizza in particolare sul Da Vinci pittore, passando in rassegna alcune tra le più importanti committenze, soprattutto quelle milanesi, che il genio toscano ha avuto durante il suo percorso.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=T23nUInnbq0>

**Potete contattarci per concordare insieme
date e orari a voi congeniali,
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro



EDISON. L'uomo che illuminò il mondo

di Alfonso Gomez-Rejon – Usa, 2017, 1h45.

Età consigliata: dai 14 anni

1880. Thomas Edison, rivoluzionario inventore della lampadina, è sul punto di illuminare Manhattan e di sconvolgere per sempre le abitudini di vita degli americani. L'imprenditore George Westinghouse, a sua volta studioso e inventore, è pronto ad incontrarlo e a proporgli di entrare in società. Ma Edison non ha tempo per nessuno, né per i suoi figli né per Westinghouse né per quell'immigrato serbo, di nome Nikola Tesla, che continua a blaterare che la corrente alternata sarebbe una scelta di gran lunga più efficace ed economica. L'incontro tra il giovane Tesla e l'appassionato Westinghouse riscriverà i piani di Edison e la storia della distribuzione dell'elettricità nel mondo.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=h3fvqfcV9xM>

**Potete contattarci per concordare insieme
date e orari a voi congeniali,
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

di Stefano Cipani – Italia, 2019, 1h41.

Età consigliata: dai 14 anni

Jack ha sempre desiderato un fratello maschio con cui giocare e quando nasce Gio, i suoi genitori gli raccontano che suo fratello è un bambino "speciale". Da quel momento, nel suo immaginario, Gio diventa un supereroe, dotato di poteri incredibili, come un personaggio dei fumetti. Con il passare del tempo Jack scopre che in realtà il fratellino ha la sindrome di Down e per lui diventa un segreto da non svelare. Quando Jack arriva al liceo e si innamora di Arianna, decide di nascondere alla ragazza e ai nuovi amici l'esistenza del fratello. Ma non si può pretendere di essere amati nascondendo una parte così importante di sé. La verità verrà presto a galla e alla fine Jack riuscirà a farsi travolgere dall'energia e dalla vitalità di Gio, che grazie al suo originale punto di vista riuscirà a trasformare il mondo, proprio come un supereroe.



TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=HTJ5-MwuZwI>

**Potete contattarci per concordare insieme
date e orari a voi congeniali,
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro



SOLO COSE BELLE

di Kristian Gianfreda, Italia 2019, 1h30

Età consigliata: dai 14 anni

Benedetta, ragazza sedicenne, incontra una casa famiglia appena arrivata nel suo paese dell'entroterra di Rimini. Benedetta, ragazza sedicenne è la figlia del sindaco di un paese dell'entroterra di Rimini. Un giorno un edificio, che si voleva destinare ad altri utilizzi, viene adibito a casa famiglia. Ne arrivano a far parte un papà, una mamma, un extracomunitario appena sbarcato, una ex-prostituta, un carcerato, due ragazzi con gravi disabilità, un bimbo in affido e un figlio naturale. Gli autoctoni non reagiscono bene.

TRAILER: https://www.youtube.com/watch?v=f93Y_So8QDI

**Potete contattarci per concordare insieme
date e orari a voi congeniali,
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro



LA FATTORIA DEI NOSTRI SOGNI

di John Chester. Documentario, USA 2018. 1h31.

Età consigliata: dai 14 anni

Il film racconta l'incredibile storia vera di John e Molly Chester, coppia in fuga dalla città per realizzare il sogno di una vita, quello di costruire dal nulla un'enorme fattoria seguendo i criteri della coltivazione biologica e di una completa sostenibilità ambientale. Tra mille difficoltà, momenti esaltanti e cocenti delusioni, i due protagonisti impareranno a comprendere i ritmi più profondi della natura, fino a riuscire nella loro formidabile impresa.

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=DvHkiaWVvHg>

**Potete contattarci per concordare insieme
date e orari a voi congeniali,
compatibilmente con la disponibilità della sala**

**Le proiezioni saranno confermate se si raggiungerà il
numero di prenotazioni sufficiente (80 studenti)**

PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro

**PER FISSARE UNA DATA E ASSISTERE ALLE PROIEZIONI
E' RICHIESTA LA PRENOTAZIONE TELEFONICA
CINEMA RONDINELLA - UFFICIO SCUOLE tel: 02.22.47.81.83
dal Lunedì al Venerdì ore 9.00/12.00 - 14.00/17.00**

L'Ufficio Scuole del Cinema Rondinella resta a disposizione per fornire ulteriore materiale di approfondimento riguardo ai film proposti

Seguiranno ulteriori aggiornamenti, legati alle uscite di film in prima visione.
Ringraziamo per l'attenzione e restiamo in attesa di vostre eventuali comunicazioni.

Manuel Giacomini
Cinema Rondinella - Ufficio Scuole
Progetto "CINEMA PER CRESCERE"
Viale Matteotti 425 - 20099 Sesto San Giovanni (MI)
Tel. 0222478183
info@cinemarondinella.it
www.cinemarondinella.it