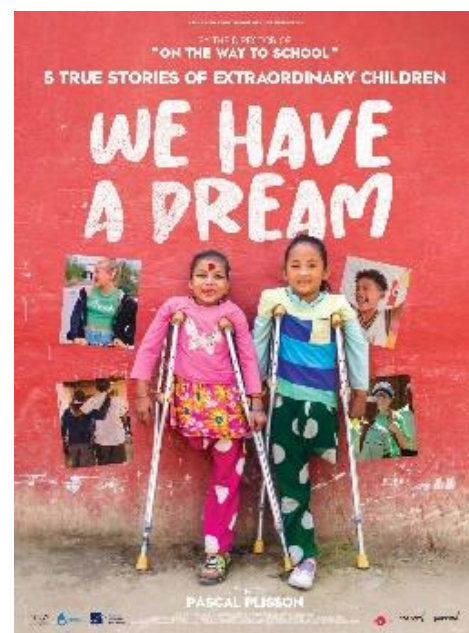
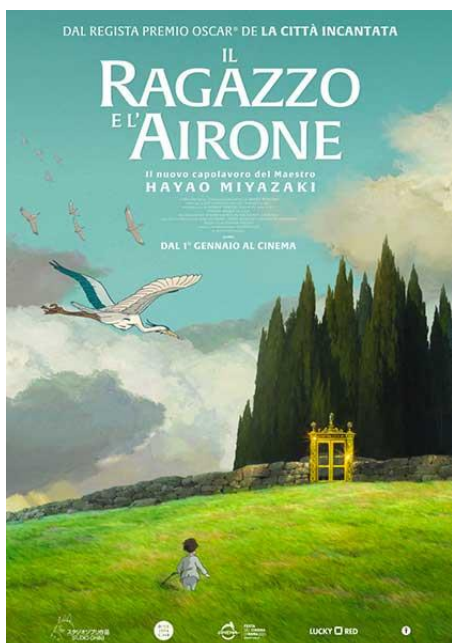




# Cinema Rondinella

## CINEMA PER CRESCERE



**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**PROPOSTE PER LE SCUOLE  
SECONDARIE DI 1°GRADO**

**AGGIORNAMENTO GENNAIO 2024**

**PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro**  
**i film verranno realizzati**  
**per un minimo di 3 classi (60 studenti)**

**Potete contattarci per concordare insieme**  
**date e orari a voi congeniali,**  
**compatibilmente con la disponibilità della sala.**

**PER ASSISTERE ALLE PROIEZIONE**  
**È RICHIESTA LA PRENOTAZIONE**  
**tel. 02.22.47.81.83 rif. Manuel Giacomini**  
**dal Lunedì al Venerdì ore 9.00-12.00 14.00-17.00**  
**e-mail: [info@cinemarondinella.it](mailto:info@cinemarondinella.it)**



## **IL RAGAZZO E L'AIRONE**

*di Hayao Miyazaki - Giappone, 2023– durata 124 minuti - animazione*

Età consigliata: dagli 11 anni

La guerra del Pacifico brucia Tokyo e il mondo di Mahito, un ragazzino traumatizzato dalla morte della madre, divorata dal fuoco dei bombardieri. Due anni dopo, elaborato il lutto, suo padre lascia la città per la campagna e per la cognata, da cui adesso aspetta un figlio. Mahito fatica ad accettare una nuova mamma e una nuova vita ma qualcosa lo distrae dal dolore. Un airone cenerino e ostinato lo tormenta e 'gli parla' conducendolo in un mondo fantastico e nascosto, dove scoprirà il mistero della vita e della sua famiglia. Tra antenati e parrocchetti, madri e matrigne, il ragazzo troverà le risposte che cerca e il futuro che merita.



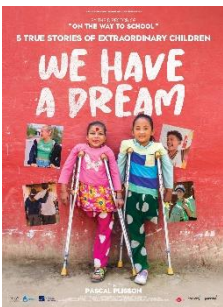
## **WONKA**

*di Paul King- USA, 2023– durata 116 minuti*

Età consigliata: dagli 11 anni

Il giovane Willy Wonka arriva in città con pochi denari e una tavoletta di cioccolata nel cilindro a metà fra il cappello del prestigiatore e la borsa di Eta Beta. Il suo sogno è aprire una grande cioccolateria nella piazza in cui però coesistono già tre

mastri cioccolatai che fanno cartello fra di loro e non ammettono un nuovo concorrente: soprattutto uno che con i suoi cioccolatini riesce a far volare i clienti. Willy soggiorna presso una locanda la cui proprietaria gli fa firmare un contratto pieno di clausole che lo vincolano a lavorare per anni nella sua lavanderia, dove soggiornano anche altri malcapitati ingannati allo stesso modo in epoche diverse. Fra di loro c'è Noodle, una ragazzina che è stata recuperata dall'ostessa nel cassonetto dei panni da lavare e che è costretta a ripagare tanta generosità con il ruolo di schiava della locanda. Al gruppetto non resta che unire le forze e tenersi stretti i propri sogni, sperando un giorno di realizzarli tutti.



## **WE HAVE A DREAM**

*di Pascal Plisson - Francia, 2023 – durata 93 minuti*

*Età consigliata: dagli 11 anni*

Maud e Romy sono due sorelle gemelle di 14 anni. La prima ha avuto dei problemi fin dalla nascita e parte della sua gamba è rimasta amputata. In più ha problemi all'udito. Questi handicap non le hanno però impedito di fare le stesse cose di Romy, frequentare la stessa scuola e desiderare di diventare una ballerina. Dalla sua storia si passa a quella di altri cinque bambini e adolescenti: Charles, Xavier, Antonio, Niemala e Khendo. Dal Kenya al Nepal, al Brasile, al Ruanda, le loro vicende mostrano come con la determinazione, il coraggio e il sostegno della famiglia si possono abbattere le barriere causate dalla disabilità per provare a raggiungere i propri sogni.



## **WONDER - WHITE BIRD**

*di Marc Forster, USA, 2022 - durata 120 minuti*

*Età consigliata: dai 12 anni*

Il bullo Julian è stato espulso dalla scuola e cerca di ambientarsi nel nuovo istituto. Sentendolo in difficoltà, la nonna lo sorprende, gli fa visita da Parigi e gli racconta la storia della sua infanzia. Di come lei, giovane ragazza ebrea nella Francia occupata dai nazisti, fu nascosta e protetta da un compagno di classe. Di come la sensibilità e il coraggio di questo ragazzo le abbiano salvato la vita. Di quanto può essere forte il potere della gentilezza, tale da cambiare il mondo.



## **L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI**

*di Claudio Bisio- Italia, 2023- durata 105 minuti*

Età consigliata: dagli 11 anni

Cosimo, Italo e Vanda sono bambini di appena dieci anni con i sogni, la voglia di scoprire il mondo e la spensieratezza dell'infanzia intrappolate dalla Seconda guerra mondiale.

Mentre l'intera nazione vacilla, i tre, di fronte alla scomparsa di un amico, non hanno dubbi: devono partire per una missione di

soccorso. La loro fuga darà il via a una seconda, disperata missione di soccorso, quella di una suora e di un militare in convalida che subito si mettono sulle loro tracce. La speranza di raggiungere i piccoli fuggiaschi in poche ore si dimostra fin dall'inizio un imperdonabile errore di calcolo.

Equipaggiati con l'incoscienza che è patrimonio di ogni bambino, un'amicizia che diventa più forte di giorno in giorno e una misteriosa mappa, Cosimo, Italo e Vanda portano avanti con caparbia la loro missione, tra avventure spericolate e voglia di libertà pagata a caro prezzo.



## **MANODOPERA - INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS**

*di Alain Ughetto, Francia, Italia, 2022, durata 70 minuti.*

**Animazione**

Età consigliata dagli 11 anni

Il film d'animazione diretto da Alain Ughetto, racconta la storia della famiglia Ughetto che vive nel paese di Ughettera ai piedi del Monte Monviso in Piemonte.

Siamo a cavallo del Novecento e la famiglia è numerosa ed estremamente povera. Un giorno Luigi Ughetto decide di partire con tutta la famiglia per trasferirsi in Francia. Il viaggio è lungo e faticoso, devono attraversare a piedi le Alpi sotto la neve e in pieno inverno ma sono motivati dall'idea di trovare un'esistenza migliore.

Quello che trovano è una vita fatta di grandi sacrifici, lavori di bassa manovalanza e razzismo nei confronti degli Italiani. Sulle porte dei locali sono spesso appesi cartelli che vietano l'ingresso a cani e italiani. Ma loro tengono duro, mandano i figli a scuola, attraversano la Prima Guerra Mondiale, l'influenza spagnola e l'avvento del fascismo.

Uniti dall'amore dei genitori Cesira e Luigi, i figli crescono e trovano il loro posto in un paese inizialmente ostile ma che alla fine farà di loro dei cittadini francesi.





## **C'È ANCORA DOMANI**

*di Paola Cortellesi, Italia, 2023, durata 118 minuti.*

*Età consigliata dai 13 anni*

Delia è "una brava donna di casa" nella Roma del dopoguerra: tiene il suo sottoscala pulito, prepara i pasti al marito Ivano e ai tre figli, accudisce il suocero scorbuto e guadagna qualche soldo rammendando biancheria, riparando ombrelli e facendo iniezioni a domicilio. Secondo il suocero però "ha il difetto che risponde", in un'epoca in cui alle donne toccava tenere la bocca ben chiusa. E Ivano ritiene sacrosanto riempirla di botte e umiliarla per ogni sua "mancanza". La figlia Marcella sta per fidanzarsi con il figlio del proprietario della pasticceria del quartiere, il che le darebbe la possibilità di migliorare il suo status e allontanarsi dalla condizione arretrata in cui vive la sua famiglia, nonché da quella madre sempre in grembiule e sempre soggetta alle angherie del marito. Per fortuna fuori casa Delia ha qualche alleato: un meccanico che le vuole bene, un'amica spiritosa che la incoraggia, un soldato afroamericano che vorrebbe darle una mano. E soprattutto, ha un sogno nel cassetto, sbocciato da una lettera ricevuta a sorpresa.



## **LAST FILM SHOW**

*di Pan Nalin, India, Francia, 2021, durata 110 minuti.*

*Età consigliata dagli 11 anni*

Un racconto emozionante che è stato già descritto come il "Nuovo Cinema Paradiso indiano". Samay è un bambino di nove anni che vive in un remoto villaggio dell'India. Aiuta il padre che ha un chiosco che vende il tè nei pressi di una stazione ferroviaria e passa gran parte delle sue giornate a raccogliere oggetti sulle rotaie della ferrovia. Un giorno va con la famiglia al cinema e ne resta folgorato. Da quel momento trova ogni pretesto per non andare a scuola, prendere il treno e raggiungere la sala. Quando viene scoperto senza biglietto e buttato fuori dal cinema, trova un accordo con il proiezionista; Samay potrà guardare i film gratis in cabina di proiezione in cambio dei buonissimi piatti cucinati dalla madre. I suoi racconti appassionano anche gli amici e assieme a loro, di nascosto dai genitori, decide di costruire una sala cinematografica casalinga. Fino a quando viene scoperto.



## **NNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO**

di Ari Folman , Belgio, 2021 , durata 99 minuti. *Animazione*  
*Età consigliata dagli 11 anni*

Amsterdam, a un anno da oggi. Nel museo dedicato ad Anna Frank un temporale infrange la teca nella quale è custodito il diario della ragazzina ebrea morta in un campo di

concentramento dopo aver vissuto per oltre due anni nascosta

con la sua famiglia nell'attico segreto di una palazzina della città olandese.

Dalle pagine del diario "liberato" si materializza Kitty, l'amica immaginaria con cui Anna conversava in quel testo quasi epistolare. Kitty vede i visitatori del museo, fra cui un ladruncolo di nome Peter, ma loro non vedono lei: perché la ragazza diventa visibile solo fuori dalla casa-museo di Anne, e solo se ha con sé il diario della sua amica perduta. Da quel momento Kitty andrà in cerca di Anne, di cui non conosce il destino, aiutata da Peter, e a sua volta aiuterà Ava, una bambina immigrata che sta per essere cacciata dalla "polizia non tedesca" dalla casa occupata di Amsterdam dove si è rifugiata insieme alla sua famiglia.



## **IL RAGAZZO E LA TIGRE**

di Brando Quilici, Italia, 2022 durata 94 minuti  
*Età consigliata dagli 11 anni*

La storia di un ragazzo, rimasto orfano, mentre vaga per le valli innevate dell'Himalaya trova un nuovo amico, un cucciolo di tigre del Bengala. Il tigrotto, proprio come lui, è rimasto orfano, perché i bracconieri hanno ucciso sua madre e,

portandolo con sé, il ragazzo lo salva da una morte certa. I due stringono sin da subito un forte legame di amicizia e insieme si mettono in viaggio, diretti al monastero di Taktsang, in Buthan, noto con il nome "il nido della tigre". Qui si trovano diversi monaci buddhisti, che si sono radunati in questo luogo sin dal 1950, anno dell'invasione cinese del Tibet, e hanno come scopo quello di proteggere i grandi felini, soprattutto se cacciati dai bracconieri. Durante il viaggio che li porterà in questo luogo magico e religioso, il ragazzo e il tigrotto attraverseranno le montagne dell'Himalaya, scoprendo che non sono soli al mondo, ma che l'uno può contare sull'altro.



## **CAMPIONI**

*di Bobby Farrelly, Usa, 2023, durata 123 minuti.*

*Età consigliata dai 13 anni*

Iowa. Il cinquantenne Marcus Marakovich, aiuto allenatore di una squadra di basket di una serie minore, vive con la frustrazione di sentirsi messo da parte e di aver sprecato il suo talento. Licenziato in seguito a una lite con il suo capo, guidando ubriaco tampona una macchina della polizia e viene condannato ai servizi sociali. Per novanta giorni dovrà allenare una scalcagnata squadra di basket formata da ragazzi e ragazze affetti da disturbi psichici o da malattie genetiche e partecipare al campionato di categoria. Burbero e insofferente, Marcus si affeziona ai suoi giocatori e sceglierà di restare come coach anche dopo aver scontato la pena, arrivando a giocarsi la finale nazionale

### **CINEMA RONDINELLA**

Viale Matteotti 425 – Sesto San Giovanni

Tel. 02.22.47.81.83

E-mail: [info@cinemarondinella.it](mailto:info@cinemarondinella.it) [www.cinemarondinella.it](http://www.cinemarondinella.it)