



SCIENZA AL CINEMA

PROIEZIONI SCOLASTICHE

DEDICATE AL MONDO DELLA SCIENZA

Con il patrocinio del Piano Lauree Scientifiche

Università Milano – Bicocca

CINEMA RONDINELLA

Viale Matteotti 425 – Sesto San Giovanni (MI)

Tel. 02.22.47.81.83

E-mail: info@cinemarondinella.it www.cinemarondinella.it

Anche per questa stagione il Cinema Rondinella offre agli Istituti Scolastici la possibilità di partecipare ad una rassegna cinematografica dedicata al mondo della scienza.

Ad ogni proiezione verrà abbinato un approfondimento curato dai **docenti del Piano Lauree Scientifiche dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca**, che metteranno a disposizione dei vostri studenti la loro competenza e professionalità.

Abbiamo creato un calendario di film che potrete scegliere a seconda dei vostri interessi e del vostro piano formativo.

Prezzo del biglietto: 4,50 euro

**Richiediamo la partecipazione
di un minimo di tre classi (60 studenti)**

PER ASSISTERE ALLE PROIEZIONI

É RICHIESTA LA PRENOTAZIONE

tel. 02.22.47.81.83 rif. Manuel Giacomini

dal Lunedì al Venerdì ore 9.00-12.00 14.00-17.00

info@cinemarondinella.it

CALENDARIO PROIEZIONI

Martedì 11 febbraio 2025 – ore 9.00

OPPENHEIMER

presentazione a cura del **Prof. Paolo Teruzzi**

(Università degli Studi di Milano)

Venerdì 21 febbraio 2025 – ore 10.00

WATERMARK – L'acqua è il bene più prezioso

approfondimento a cura del **Prof. Marco Rotiroti**

(Piano Lauree Scientifiche - Università Milano-Bicocca)

Lunedì 31 marzo 2025 – ore 10.00

ALMOST NOTHING – CERN. La scoperta del futuro

approfondimento a cura della **Prof.ssa Maria Gabriella Kuhn**

e del **Prof. Angelo Cucinotta** *(Piano Lauree Scientifiche - Università Milano-Bicocca)*

Giovedì 3 Aprile 2025 – ore 10.00

CONVERSAZIONI ATOMICHE

approfondimento a cura del **Prof. Alberto Colombo**

(Piano Lauree Scientifiche - Università Milano-Bicocca)

Venerdì 11 Aprile 2025 – ore 10.00

ANTROPOCENE – L'EPOCA UMANA

approfondimento a cura del **Prof. Valter Maggi**

(Piano Lauree Scientifiche - Università Milano-Bicocca)

Mercoledì 7 Maggio 2025 – ore 10.00

IL TEOREMA DI MARGHERITA

approfondimento a cura della **Prof.ssa Francesca Dalla Volta**

(Piano Lauree Scientifiche - Università Milano-Bicocca)



Martedì 11 febbraio 2025 – ore 9.00

OPPENHEIMER

Regia di Christopher Nolan. con Cillian Murphy, Emily Blunt, Robert Downey Jr., Matt Damon, Rami Malek USA, 2023, durata 180 minuti.

Presentazione a cura del **Prof. Paolo Teruzzi** (*Università degli Studi di Milano*)

Nel 1942, in piena Seconda Guerra Mondiale, convinti che la Germania Nazista stia sviluppando un'arma nucleare, gli Stati Uniti danno il via, nel più grande segreto, al Progetto Manhattan destinato a mettere a punto la prima bomba atomica della storia. Il governo americano decide di mettere a capo del progetto il brillante fisico J. Robert Oppenheimer. Nato a New York nel 1904 da genitori di origini tedesche ed ebraiche, a poco meno di quarant'anni aveva già dato un grande contributo allo sviluppo della fisica moderna.

Nei laboratori ultra segreti a Los Alamos, nel deserto del New Mexico, lo scienziato e la sua squadra di esperti iniziano a progettare un'arma rivoluzionaria le cui terribili conseguenze continuano a farsi sentire ai giorni nostri.

[TRAILER](#)

[SCHEDA DIDATTICA](#)



Venerdì 21 febbraio 2025 – ore 10.00

WATERMARK – L'acqua è il bene più prezioso

Regia di Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, *Documentario*, Canada, 2014, durata 92 minuti

Approfondimento a cura del **Prof. Marco Rotiroti** (*Piano Lauree Scientifiche - Università Milano-Bicocca*)

Uno straordinario documentario fotografico sul fondamentale ruolo che l'acqua ricopre nella formazione delle popolazioni del mondo. Un film che intreccia diverse storie sul nostro rapporto con l'acqua: perché ne siamo così fortemente attratti, cosa ci può insegnare, l'uso che ne facciamo e le sue conseguenze. Le enormi fattorie galleggianti al largo della costa cinese del Fujian, il cantiere di Xiluodu, la più grande diga ad arco al mondo, il delta del deserto dove si arena il possente fiume Colorado, le concherie di cuoio di Dhaka. Ma anche gli Open di Surf a Huntington Beach negli Stati Uniti e il Kumbh Mela ad Allahabad, dove si radunano 30 milioni di persone per immergersi tutte insieme nel sacro Gange. O gli scienziati che estraggono carote di ghiaccio dalle profondità del sottosuolo della Groenlandia e che esplorano l'incontaminato spartiacque della Columbia Britannica settentrionale.

[TRAILER](#)

[SCHEDE DIDATTICHE](#)



Lunedì 31 marzo 2025 – ore 10.00

ALMOST NOTHING – CERN. La scoperta del futuro

Regia di Anna de Manincor, Zimmer Frei -

Documentario - Belgio, Francia, Italia, 2018, durata 74 minuti.

Approfondimento a cura della **Prof.ssa Maria Gabriella Kuhn** e del **Prof. Angelo Cucinotta** (*Piano Lauree Scientifiche - Università Milano-Bicocca*)

Nel palazzo della conoscenza non ci sono molte risposte. Tante sono invece le domande e le ammissioni di ignoranza. Se non fosse così, se non ci fosse un così vasto bisogno di ricercare, scoprire e capire ciò che ancora non conosciamo, non avrebbe senso alcuno l'esistenza del CERN, l'organizzazione europea per la ricerca nucleare, il più grande laboratorio al mondo di fisica delle particelle. La regista Anna De Manincor, del collettivo artistico bolognese ZimmerFrei, racconta questo luogo, che si estende per diversi chilometri e conta una popolazione di circa diecimila persone, come fosse una città. Il CERN è come una città con una sua sinfonia, fatta di corridoi deserti e spazi di condivisione, di una dimensione diurna, brulicante, e di una dimensione notturna, più silenziosa (ma sempre sveglia), di un sindaco - l'italiana Fabiola Giannotti, attualmente direttrice generale -, persino di un trio musicale, e di una cattedrale nella cattedrale, l'immenso acceleratore LHC, scrigno dei misteri del cosmo, ai piedi del quale l'essere umano, che pure l'ha costruito, appare sempre troppo piccolo. [TRAILER](#)

[SCHEDE DIDATTICA](#)



Giovedì 3 Aprile 2025 – ore 10.00

CONVERSAZIONI ATOMICHE

Regia di Felice Farina. Documentario - Italia, 2018, durata 84 minuti.

Approfondimento a cura del **Prof. Alberto Colombo** (*Piano Lauree Scientifiche - Università Milano-Bicocca*)

Dall'acceleratore di particelle di Frascati dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare al Laboratorio nazionale del Gran Sasso, dall'Interferometro Virgo dell'Osservatorio Astronomico di Campo Imperatore, Felice Farina si addentra nei laboratori di ricerca per "raccontare la quotidianità di chi ha scelto di dedicare la propria vita a fare domande". In un road movie che intreccia commedia, situazioni da buddy movie, dialoghi appassionati, divagazione storica e sconfinamenti che aprono al mistero del non ancora conosciuto. Chi ritiene che parlare di Scienza comporti necessariamente una buona dose di noia per chi non è versato in almeno una delle branche che ne fanno parte dovrebbe vedere questo documentario curioso perché pensato e realizzato da un regista curioso nel senso migliore del termine.

[TRAILER](#)

[SCHEDE DIDATTICHE](#)



Venerdì 11 Aprile 2025 – ore 10.00

ANTROPOCENE – L'EPOCA UMANA

Regia di Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky, Nicholas de Pencier, *Documentario*, Canada, 2018, durata 87 minuti.

Approfondimento a cura del **Prof. Valter Maggi** (*Piano Lauree Scientifiche - Università Milano-Bicocca*)

Una testimonianza potentemente visiva di come l'uomo ha operato sull'ambiente negli ultimi 100 anni, tanto da far parlare di una nuova epoca geologica: l'Antropocene. Attraverso il lavoro di Edward Burtynsky, uno dei più grandi fotografi paesaggisti al mondo, un viaggio attraverso i deserti, le montagne, le foreste, le profondità degli oceani su cui incombono i segni sempre più incisivi dell'uomo, dall'urbanizzazione incontrollata allo sfruttamento selvaggio del suolo. Un rigoroso affresco, supportato da un team di scienziati e realizzato con strumenti di ripresa avanguardistici, che affascina e al contempo fa riflettere sul tema sempre più urgente della conservazione del nostro habitat.

[TRAILER](#)

[SCHEDE DIDATTICA](#)



Mercoledì 7 Maggio 2025 – ore 10.00

IL TEOREMA DI MARGHERITA

Regia di Anna Novion, Francia, Svizzera, 2023, durata 112 minuti

Approfondimento a cura della **Prof.ssa Francesca Dalla Volta** (*Piano Lauree Scientifiche - Università Milano-Bicocca*)

Dottoranda in matematica all'École normale supérieure, la talentuosa Marguerite è talmente a suo agio da girare in pantofole per la facoltà. Il futuro sembra scritto, tra una discussione di tesi con il professor Werner e una carriera davanti per cercare di dimostrare, chissà, la mitologica congettura di Goldbach. Ci vuole il nuovo arrivato Lucas per notare un errore che rimette in discussione la tesi e per estensione la vita stessa di Marguerite, che reagisce mollando tutto e ricalcolando il suo percorso altrove.

[TRAILER](#)

[SCHEDE DIDATTICHE](#)