

XIX EDIZIONE

LABOUR

FILM FESTIVAL

CINEMA LAVORO AMBIENTE SOCIETÀ



**DAL 4 SETTEMBRE
AL 12 OTTOBRE 2023**

FINO AL 21 SETTEMBRE
Biglietto unico: 3,50 €

DAL 22 SETTEMBRE
Biglietto unico per tutte le proiezioni serali: 5,00 €
Biglietto unico per tutte le proiezioni pomeridiane: 3,50 €

CINEMA RONDINELLA VIALE MATTEOTTI 425, SESTO SAN GIOVANNI (MI)

INFO tel. 02.22.47.81.83 info@cinemarondinella.it www.cinemarondinella.it www.lombardia.cisl.it

LUNEDÌ 4 SETTEMBRE

ore 15.30 **CALIFORNIE** di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman, Italia, 2021, 1h21. **LABOUR.FILM**
Premio "Bimbi Belli 2022"

ore 20.45 *Presentazione della Mostra Fotografica "IN FABBRICA. Immagini dei lavoratori della Breda di viale Sarca"*

ore 21.00 *Save The Children: Presentazione del rapporto sul lavoro minorile in Italia "Non è un gioco". A seguire saluti delle autorità.*

ore 21.15 **CALIFORNIE** di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman, Italia, 2021, 1h21. **LABOUR.FILM**
Premio "Bimbi Belli 2022"



MERCOLEDÌ 6 SETTEMBRE

ore 15.30 **IL FRUTTO DELLA TARDA ESTATE** di Erige Sehiri, Tunisia, 2023, 1h30. **LABOUR.FILM**

GIOVEDÌ 7 SETTEMBRE

ore 20.45 **SIRENS** di Ilaria Di Carlo, Germania, 2022, 14min. **LABOUR.SHORT**

ore 21.00 *Lavoro e cambiamenti climatici sugli altipiani andini: Marta Valota di Iscos Lombardia in videocollegamento con Carlos Herz, direttore del Centro Bartolomé de las Casas*

ore 21.15 **UTAMA - LA TERRA**

DIMENTICATA di Alejandro Loayza Grisi, Bolivia, 2022, 1h27. **LABOUR.FILM**

VENERDÌ 8 SETTEMBRE

ore 19.00 **IL FRUTTO DELLA TARDA ESTATE** di Erige Sehiri, Tunisia, 2023, 1h30. **LABOUR.FILM**

LUNEDÌ 11 SETTEMBRE

ore 15.30 **UTAMA - LA TERRA**
DIMENTICATA di Alejandro Loayza Grisi, Bolivia, 2022, 1h27. **LABOUR.FILM**

Incontri con il cinema italiano al Labour

ore 21.15 **GIGI LA LEGGE** di Alessandro Comodin, Italia, 2022, 1h42. **LABOUR.DOC**
L'attore protagonista del film Gigi Mecchia incontra gli spettatori del Cinema Rondinella
Festival di Locarno - Premio Speciale della Giuria

MERCOLEDÌ 13 SETTEMBRE

ore 15.30 **TUTTO IN UN GIORNO** di Juan Diego Botto, Spagna, 2022, 1h45. **LABOUR.FILM**

GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE

ore 21.15 **E TU COME STAI?** di Filippo Maria e Lorenzo Enrico Gori, Italia, 2022, 1h40. **LABOUR.DOC**
Interviene in collegamento video un rappresentante del Collettivo di Fabbrica GNK Firenze

VENERDÌ 15 SETTEMBRE

ore 19.00 **GIGI LA LEGGE** di Alessandro Comodin, Italia, 2022, 1h42. **LABOUR.DOC**

LUNEDÌ 18 SETTEMBRE

ore 15.30 **ANIMALI SELVATICI** di Cristian Mungiu, Romania, 2022, 2h05. **LABOUR.FILM**

ore 20.30 **Enocinema al Labour: CONTE VISTARINO - LA CASA DEL PINOT NERO** di Massimo Zanichelli, Italia, 2021, 16min. **LABOUR.DOC** *Al termine della proiezione Massimo Zanichelli conduce una degustazione di Pinot Nero*

ore 21.15 **ANIMALI SELVATICI** di Cristian Mungiu, Romania, 2022, 2h05. **LABOUR.FILM**

MERCOLEDÌ 20 SETTEMBRE

ore 15.30 **TERRA E POLVERE** di Li Ruijun, Cina, 2022, 2h13. **LABOUR.FILM**

GIOVEDÌ 21 SETTEMBRE

Incontri con il cinema italiano al Labour

ore 21.15 **FORTUNA GRANDA** di Alberto Gottardo e Francesca Sironi, Italia, 2022, 1h13. **LABOUR.DOC**
I registi del film Alberto Gottardo e Francesca Sironi incontrano gli spettatori del Cinema Rondinella

VENERDÌ 22 SETTEMBRE

ore 18.30 **TERRA E POLVERE** di Li Ruijun, Cina, 2022, 2h13. **LABOUR.FILM**

LUNEDÌ 25 SETTEMBRE

ore 15.30 **AFTER WORK** di Erik Gandini, Svezia, 2023, 1h21. **LABOUR.DOC**

Incontri con il cinema italiano al Labour

ore 21.15 **AFTER WORK** di Erik Gandini, Svezia, 2023, 1h21. **LABOUR.DOC**
Il regista del film Erik Gandini incontra gli spettatori del Cinema Rondinella



MERCOLEDÌ 27 SETTEMBRE

ore 15.30 **SI, CHEF! LA BRIGADE** di Louis-Julien Petit, Francia, 2022, 1h45. **LABOUR.FILM**

GIOVEDÌ 28 SETTEMBRE

ore 20.45 **YOU CAN'T AUTOMATE ME** di Katarina Jazbec, Olanda, 2021, 20min. **LABOUR.SHORT**
Miglior Corto Job Film Days 2022

ore 21.15 **THE STORE** di Anna Ami-Ro Skold, Svezia, 2022, 2h00. **LABOUR.FILM**

VENERDÌ 29 SETTEMBRE

ore 19.00 **THE STORE** di Anna Ami-Ro Skold, Svezia, 2022, 2h00. **LABOUR.FILM**

LUNEDÌ 2 OTTOBRE

ore 15.30 **MANODOPERA** di Alain Ughetto, Francia, 2023, 1h10. **LABOUR.FILM**
European Film Award Miglior Film di Animazione

ore 20.00 *Storytelling ITALIANI DI FRONTIERA di e con Roberto Bonzio; accompagnamento musicale del pianista jazz Alessandro Pavesi*

ore 21.30 **MANODOPERA** di Alain Ughetto, Francia, 2023, 1h10. **LABOUR.FILM**
European Film Award Miglior Film di Animazione



MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

ore 15.30 **IO VIVO ALTROVE!** di Giuseppe Battiston, Italia, 2023, 1h44. **LABOUR.FILM**

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

ore 21.15 **C'ERA UNA VOLTA IN ITALIA - GIACARTA STA ARRIVANDO** di Federico Greco e Mirko Melchiorre, Italia, 2022, 1h42. **LABOUR.DOC**
Interviene alla proiezione Vittorio Agnoletto - Rete Salute Sanità Pubblica

VENERDÌ 6 OTTOBRE

ore 19.00 **IO VIVO ALTROVE!** di Giuseppe Battiston, Italia, 2023, 1h44. **LABOUR.FILM**

MARTEDÌ 10 OTTOBRE

Incontri con il cinema italiano al Labour

ore 21.15 **GORGONA** di Antonio Tibaldi, Italia, 2022, 1h30. **LABOUR.DOC**
Il regista del film Antonio Tibaldi incontra gli spettatori del Cinema Rondinella

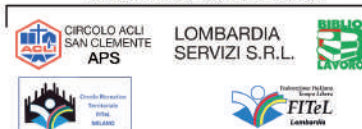
GIOVEDÌ 12 OTTOBRE

ore 21.00 **LABOUR SHORT AWARDS**
INGRESSO GRATUITO
IL BARBIERE COMPIOTTISTA di Valerio Ferrara
CAMERIERI di Adriano Giotti
FREE FALL di Emmanuel Tenenbaum
LA STANZA PIU' FREDDA di Francesco Rossi
LE BUONE MANIERE di Valerio Vestoso
L'UOVO di Daniele Grassetti
RIDERS di Andrea Russo
NETTUNO di Giulio Gobbetti

CON IL PATROCINIO DI:



IN COLLABORAZIONE CON:



MEDIA PARTNER:





LABOUR

FILM FESTIVAL

CINEMA LAVORO AMBIENTE SOCIETÀ

CINEMA RONDINELLA VIALE MATTEOTTI 425, SESTO SAN GIOVANNI (MI)



DAL 4 SETTEMBRE AL 12 OTTOBRE 2023

FINO AL 21 SETTEMBRE Biglietto unico: 3,50 €

DAL 22 SETTEMBRE

Biglietto unico per tutte le proiezioni serali: 5,00 €
Biglietto unico per tutte le proiezioni pomeridiane: 3,50 €

INFO tel. 02.22.47.81.83

info@cinemarondinella.it

www.cinemarondinella.it

www.lombardia.cisl.it

CON IL PATROCINIO DI:

IN COLLABORAZIONE



IO VIVO ALTROVE! Mercoledì 04/10 - ore 15.30; Venerdì 06/10 - ore 19.00

di Giuseppe Battiston, Italia, 2023, 1h44. Biasutti e Perbellini odiano entrambi la vita nella grande città. Si conoscono per caso durante una gita per fotoamatori, diventano amici e iniziano a coltivare insieme il sogno di andare a vivere in campagna, mantenendosi con il frutto delle proprie fatiche. Quando Biasutti eredita la vecchia casa della nonna a Valvana, sulle colline del nord est, il sogno può finalmente diventare realtà: l'accoglienza in paese, però, si dimostra meno calorosa del previsto.

LABOUR.DOC la sezione dedicata ai film documentari

GIGI LA LEGGE Lunedì 11/09 - ore 21.15; Venerdì 15/09 - ore 19.00

di Alessandro Comodin, Italia, 2022, 1h42. Gigi lavora per la polizia municipale di un piccolo paesino. Trascorre le sue giornate pattugliando le strade del posto e intrattenendo discussioni con i cittadini e i colleghi, mentre tutt'attorno poco succede. Nel privato, Gigi è affascinato dal suo giardino, un mondo misterioso, una giungla personale nella quale gli piace perdersi. Premio Speciale della Giuria - Festival di Locarno

E TU COME STAI? Giovedì 14/09 - ore 21.15

di Filippo Maria e Lorenzo Enrico Gori, Italia, 2022, 1h40. Il 9 luglio 2021 i lavoratori della GKN Driveline Firenze, azienda dell'automotive, scoprono che la loro fabbrica a Campi Bisenzio è stata chiusa. Nessun preavviso, nessuna crisi: una delocalizzazione a fini speculativi. La reazione del Collettivo di Fabbrica degli operai non si fa attendere.

FORTUNA GRANDA Giovedì 21/09 - ore 21.15

di Alberto Gottardo e Francesca Sironi, Italia, 2022, 1h13. La comunità di Goro (FE), arricchitasi con la pesca e il commercio delle vongole sul Delta del Po, è oggi caratterizzata da una forte chiusura e da un fenomeno di abbandono scolastico. In particolare, il documentario si concentra proprio su un gruppo di sedicenni di Goro, e sul loro futuro già predestinato sulle barche dalle 4 del mattino.

AFTER WORK Lunedì 25/09 - ore 21.15

di Erik Gandini, Svezia, 2023, 1h21. La nostra è una società basata sul lavoro. Fin dall'infanzia ci viene insegnato ad essere orientati al risultato e ad essere competitivi. La maggior parte dei lavori esistenti oggi potrebbe scomparire nei prossimi 15 anni per via dell'automazione e dell'intelligenza artificiale. Potremmo presto dover ripensare al ruolo che il lavoro ha nelle nostre vite come elemento centrale della nostra esistenza.

C'ERA UNA VOLTA IN ITALIA - GIACARTA STA ARRIVANDO Giovedì 05/10 - ore 21.15

di Federico Greco e Mirko Melchiorre, Italia, 2022, 1h42. Cariati, uno sperduto paesino della Calabria affacciato sullo Jonio. La sanità pubblica è ridotta al lumicino da decenni di tagli al bilancio e privatizzazioni. Con il Piano di rientro è stato chiuso anche l'ultimo ospedale della zona: uno dei 18 ospedali cancellati nel giro di una notte in tutta la Calabria. Un manipolo di ribelli di ogni età decide di protestare come nessuno ha mai osato fare.

GORGONA Martedì 10/10 - ore 21.15

di Antonio Tibaldi, Italia, 2022, 1h30. "La vita dentro un carcere unico al mondo, in mezzo al mare, dove gli uomini attraverso il lavoro cercano il proprio riscatto". Un documentario che ritrae la vita all'interno dell'ultima colonia penale agricola presente in Europa, un modello unico che vale la pena studiare o almeno osservare.

LABOUR.SHORT la sezione dedicata ai cortometraggi

SIRENS Giovedì 07/09 - ore 20.45

di Ilaria Di Carlo, Italia, 2022, 14 min. "Centrali elettriche monolitiche; colonne di fumo svolazzanti; lo sfondo di un sole rosso. Un documentario sperimentale che ritrae le centrali elettriche a carbone in Germania nei loro ultimi anni di produzione energetica. Girato interamente con elicotteri, un viaggio attraverso lande desolate industriali, richiamando il passaggio della barca di Ulisse attraverso lo stretto delle Sirene. Un'odissea distopica nel mondo industriale che ha lasciato un segno permanente nell'ecosfera terrestre

LABOUR.FILM la sezione dedicata ai lungometraggi di fiction

CALIFORNIE Lunedì 04/09 - ore 15.30/21.15

di Alessandro Cassigoli e Casey Kauffman, Italia, 2021, 1h21. Jamila è una ragazza di origini marocchine che vive a Torre Annunziata. Ha sogni e la curiosità per la vita, ma incontra difficoltà con i suoi coetanei che generano un forte senso di emarginazione. Vuole tornare al suo paese di origine e lascia la scuola per andare a lavorare a tempo pieno nel negozio "Californie" per poter diventare un giorno una brava parrucchiere. Un giorno arriva sul posto di lavoro un assistente sociale... Miglior Film "Bimbi Belli 22".

IL FRUTTO DELLA TARDA ESTATE Mercoledì 06/09 - ore 15.30; Venerdì 08/09 - ore 19.00

di Erige Sehri, Tunisia, 2023, 1h30. Alla fine dell'estate, in un frutteto nel Nord-Ovest della Tunisia un gruppo di ragazze e donne lavora per raccogliere i fichi. Sotto lo sguardo di lavoratori e uomini più anziani, le ragazze flirtano, si prendono in giro, discutono di uomini, e litigano. In una giornata di fine estate il frutteto diventa teatro di emozioni, un luogo dove transitano i pensieri e le speranze di una società che si evolve e sogna un futuro luminoso.

UTAMA - LA TERRA DIMENTICATA Giovedì 07/09 - ore 21.15; Lunedì 11/09 - ore 15.30

di Alejandro Loayza Grisi, Bolivia, 2022, 1h27. Virginio e Sisa sono un'anziana coppia quechua che vive sull'altipiano boliviano devastato dalla siccità. Lui è un allevatore di lama che ogni giorno deve compiere un percorso di diversi chilometri per poter trovare qualche stentato ciuffo d'erba e un po' d'acqua per gli animali. Un giorno il nipote Clever propone loro di andare a vivere in città dove sia lui che suo padre abitano.

TUTTO IN UN GIORNO Mercoledì 13/09 - ore 15.30

di Juan Diego Botto, Spagna, 2022, 1h45. Un film sulla famiglia, sull'amore e sulla solidarietà. Un conto alla rovescia per le storie intrecciate di tre protagonisti, che cercano di restare a galla e superare le ventiquattro ore che cambieranno la loro vita. Un film che esplora l'impatto della crisi economica sui rapporti personali, e come l'amicizia e la solidarietà possano essere d'aiuto per superare i momenti più difficili della vita.

ANIMALI SELVATICI Lunedì 18/09 - ore 15.30/21.15

di Cristian Mungiu, Romania, 2022, 2h05. Matthias ritorna nel suo multietnico villaggio in Transilvania. Il suo desiderio è quello di seguire suo figlio Rudi, liberando il ragazzo dai timori irrisolti di cui è diventato preda. E preoccupato per il suo vecchio padre Otto, ma è anche ansioso di rivedere la sua ex-amante Csilla. Quando un gruppetto di nuovi lavoratori stranieri viene assunto nel piccolo stabilimento che Csilla dirige, la pace della comunità viene turbata e gli adulti cadono preda di paure ancestrali.

TERRA E POLVERE Mercoledì 20/09 - ore 15.30; Venerdì 22/09 - ore 18.30

di Li Ruijun, Cina, 2022, 2h13. Nella poverissima provincia del Gansu, nel nord-ovest della Cina, Guiying e Youite hanno ormai una certa età e le rispettive famiglie cercano di unirle in matrimonio. Tra le dune del deserto, la coppia e il loro asinello si stabiliscono in una di quelle casupole che il governo sta cercando di demolire. I due, però, sono pieni di risorse e si mettono al lavoro per costruire una casa e una vita contadina degne di questo nome.

SI, CHEF! LA BRIGADE Mercoledì 27/09 - ore 15.30

di Louis-Julien Petit, Francia, 2022, 1h45. Cathy è una sous-chef con il sogno di aprire un ristorante. Quando si troverà in difficoltà accetterà un lavoro come cuoca per minorenni migranti. Riuscirà a contagiare i giovani con il suo amore per la cucina e si sensibilizzerà sul tema della migrazione e dei rimpatri.

THE STORE Giovedì 28/09 - ore 21.15; Venerdì 29/09 - ore 19.00

di Anna Ami-Ro Skold, Svezia, 2022, 2h00. Alcune donne senzatetto vivono recuperando il cibo dal cassonetto di un negozio di alimentari discount. Nel frattempo, i dipendenti del negozio lottano in condizioni di lavoro sempre più difficili. Tra i gruppi sorgono conflitti e dipendenze.

MANO D'OPERA Lunedì 02/10 - ore 15.30-21.15

di Alain Ughetto, Francia, 2023, 1h10. In un'affascinante animazione in stop motion con pupazzi, la storia vera di Cesira e Luigi, una coppia di emigranti italiani che negli anni '20 fuggono la miseria delle vallate alpine italiane per fondare una famiglia in Francia. Il racconto necessario di quando eravamo noi quelli a cui era vietato l'ingresso. European Film Award Miglior Film d'Animazione

CONTE VISTARINO - LA CASA DEL PINOT NERO Lunedì 18/09 - ore 20.00

di Massimo Zanichelli, Italia, 2021, 16min. In questo cortometraggio d'autore Ottavia Giorgi di Vistarino racconta la storia dell'antica cantina e Progetto Cru, che mette in bottiglia le uve di singoli vigneti della tenuta, accuratamente selezionati perché più vocati a esprimere le caratteristiche del Pinot Nero e di questa meravigliosa terra che è l'Oltrepò Pavese.

YOU CAN'T AUTOMATE ME Giovedì 28/09 - ore 20.45

di Katarina Jazbec, Olanda, 2021, 20min. Prima che le navi portacontainer lascino il porto, gli operai assicurano i container con pesanti barre di metallo. Sono gli ultimi lavoratori portuali a svolgere lavori così pericolosi, circondati da veicoli a guida autonoma e gru telecomandate. Ogni corpo racconta la propria storia.

IL BARBIERE COMPIOTTISTA Giovedì 12/10 - ore 21.00. Ingresso Gratuito

di Valerio Ferrara, Italia, 2022, 19 min. In un quartiere popolare di Roma il barbiere Antonio è ossessionato dallo sfarfallio regolare dei lampioni, la più recente delle teorie complottiste che Antonio cerca di diffondere sul suo blog "La verità che non ci dicono.it". I famigliari non gli danno più retta e i clienti iniziano a diminuire. Finché un giorno arriva la Digos a cercarlo a casa, vogliono il suo computer...;

CAMERIERI Giovedì 12/10 - ore 21.00. Ingresso Gratuito

di Adriano Giotti, Italia, 2022, 9 min. Davanti alla serranda abbassata di un ristorante si trovano tre camerieri sui quarant'anni. Il ristorante è chiuso da una settimana, ma sono mesi che non vengono pagati e non possono più aspettare oltre. Il padrone ha dato loro appuntamento per saldare una parte, ma è in ritardo;

FREE FALL Giovedì 12/10 - ore 21.00. Ingresso Gratuito

di Emmanuel Tenenbaum, Francia, 2021, 20 min. Tom è un giovane trader che lavora in una banca londinese, ma è in una posizione precaria e malvista agli occhi degli altri colleghi. Quando il primo aereo colpisce il World Trade Center la mattina dell'11 settembre 2001, Tom è convinto che si tratti di un attacco terroristico, non di un incidente. È così che inizia la più grande scommessa della sua vita...;

LA STANZA PIU' FREDDA Giovedì 12/10 - ore 21.00. Ingresso Gratuito

di Francesco Rossi, Italia, 2022, 15 min. Attilio è un uomo di mezza età che lavora come necroforo dell'ospedale. Ha un rapporto empatico con i cadaveri e di chiusura con i vivi. Succede così con Lucia, un'infermiera di cui è innamorato da anni e a cui scrive numerose lettere che non riesce a recapitare. Durante un'improvvisa pandemia ad Attilio viene affiancato l'assistente Carlo, che lo aiuterà ad affrontare i suoi problemi.

LE BUONE MANIERE Giovedì 12/10 - ore 21.00. Ingresso Gratuito

di Valerio Vestoso, Italia, 2022, 15 min. Mimmo Savarese, 50 anni, è stato il più grande telecronista sportivo della sua generazione. Oggi che la carriera è in declino, ha l'opportunità di ritornare in auge grazie ad un'insolita offerta di lavoro, che nasconde in sé l'occasione di vendicare magistralmente un drammatico torto subito da bambino. Riuscirà a rivalersi sulla vita con il talento che maneggia meglio: l'esercizio della parola;

L'UOVO Giovedì 12/10 - ore 21.00. Ingresso Gratuito

di Daniele Grassetto, Italia, 2022, 20 min. In un presente distopico, una ragazza incinta, per non essere licenziata, intraprende un metodo sperimentale di gestazione: l'uovo;

RIDERS Giovedì 12/10 - ore 21.00. Ingresso Gratuito

di Andrea Russo, Italia, 2022, 11 min. Un normale pacco consegnato da un rider si trasforma nella prima prova di un caso di omicidio. I protagonisti, una cliente, un poliziotto e un giornalista freelance, racconteranno a distanza di un anno gli eventi di quella notte. Attraverso le testimonianze dei tre differenti punti di vista, ripercooreremo le vicende di un caso all'apparenza insolubile, addentrandoci nel mistero che avvolge il lavoro dei rider;

NETTUNO Giovedì 12/10 - ore 21.00. Ingresso Gratuito

di Giulio Gobbeiti, Italia, 2022, 11 min. Nettuno è un ritratto intimo di Alessandra, la più giovane di una stirpe di albergatori italiani. È cresciuta all'Hotel Nettuno, di proprietà della sua famiglia da quattro generazioni. Oggi l'hotel travolge tutta la sua vita: vive e lavora in albergo, con solo una manciata di giorni liberi all'anno. Giorno dopo giorno, mentre ripete i suoi compiti quasi come un rito, Alessandra rievoca il suo passato e sogna il futuro.