



EUROPA CINEMAS



Cinema
Rondinella
La casa del cinema



FUORI SCERMO

Pomeriggi al cinema

per chi ama andare al cinema... di pomeriggio
Prima parte: ottobre 2017 – febbraio 2018

Mercoledì 4 ottobre ore 15.30: QUELLO CHE SO DI LEI

di Martin Provost, Francia, 2017, 1h57. Con Catherine Frot, Catherine Deneuve.

Una levatrice incontra, dopo tanti anni, la giovane compagna del padre defunto. Le due donne dovranno confrontarsi su antichi segreti mai svelati. Dramma leggero declinato al femminile tra maternità e figli non voluti.

Mercoledì 11 ottobre ore 15.30: FAMIGLIA ALL'IMPROVISO – ISTRUZIONI NON INCLUSE

di Hugo Gelin, Francia, 2017, 1h58. Con Omar Sy, Clémence Poésy.

Un giovane vive in totale libertà la sua vita finché un giorno riceve la visita di un'ex fidanzata che gli lascia in consegna una bambina: sua figlia. Commedia profonda con un Omar Sy come sempre perfetto.

Mercoledì 18 ottobre ore 15.30: TUTTO QUELLO CHE VUOI

di Francesco Bruni, Italia, 2017, 1h46. Con Giuliano Montaldo, Andrea Carpenzano.

Un giovane scapestrato e un anziano signore poeta sono insieme alla ricerca della ricchezza del cuore per le strade di Roma. Film encomiabile tra fiaba e realtà con un sorprendente Giuliano Montaldo.

Mercoledì 25 ottobre ore 15.30: UN PROFILO PER DUE

di Stephan Robellin, Francia, 2017, 1h40. Con Pierre Richard, Yaniss Lespert.

Due generazioni a confronto, un uomo intraprendente e uno goffo, in una trasposizione in chiave moderna del Cyrano de Bergerac.

Lunedì 30 ottobre ore 15.30: ADORABILE NEMICA

di Mark Pellington, Usa, 2017, 1h48. Con Shirley MacLaine, Amanda Seyfried.

Una donna decide di far scrivere ad una giovane scrittrice il suo necrologio in anticipo ma le cose non vanno come si aspettava. MacLaine magistrale in una commedia di caratteri di stampo classico.

Mercoledì 8 novembre ore 15.30: DUNKIRK

di Christopher Nolan, Usa, 2017, 2h00. Con Harry Styles, Tom Hardy, Cillian Murphy.

Nolan con gli alleati intrappolati sulla spiaggia francese a Dunkerque, nel '40, sotto tiro dell'aviazione nazi. Momento della guerra vissuto senza storie singole. Tutti parte dell'incubo tra terra, fuoco, aria e mare.

Mercoledì 15 novembre ore 15.30: L'INGANNO

di Sofia Coppola, Usa, 2017, 1h34. Con Colin Farrell e Nicole Kidman.

Virginia, guerra civile: in un collegio femminile le giovani donne vivono protette dal mondo esterno fino a quando un soldato ferito viene trovato nei paraggi e condotto al riparo. La Coppola rilegge Don Siegel in modo più femminile, più gotico, più curato.

Mercoledì 22 novembre ore 15.30: APPUNTAMENTO AL PARCO

di Joel Hopkins, Gran Bretagna, 2017, 1h42. Con Brendan Gleeson, Diane Keaton.

Una donna si innamora di un uomo che vive immerso nella natura. Almeno fino a quando la sua casa non rischia di essere demolita. Storia d'amore in età avanzata illuminata dalla splendida Diane Keaton.

Mercoledì 29 novembre ore 15.30: IL PALAZZO DEL VICERÉ

di Gurinder Chadha, Gran Bretagna, 2017, 1h46. Con Hugh Bonneville, Gillian Anderson.

La storia d'amore tra due giovani, la musulmana Aalia e l'induista Jeet, che sfida le convenzioni e il destino nel maestoso palazzo dell'ultimo Viceré. Epica, Storia e denuncia politica per chi separò l'India dal Pakistan.

Mercoledì 6 dicembre ore 15.30: L'INCREDIBILE VITA DI NORMAN

di Joseph Cedar, Usa, 2017, 1h57. Con Richard Gere, Charlotte Gainsbourg.
L'incontro tra Norman e un politico in ascesa che diventerà un leader mondiale capace di influenzare radicalmente la vita del negoziante. Grande interpretazione di Richard Gere.

Mercoledì 13 dicembre ore 15.30: VITTORIA E ABDUL

di Stephen Frears, Gran Bretagna, 2017, 1h50. Con Judi Dench, Michael Gambon.
La straordinaria storia vera di un'inaspettata amicizia nata durante gli ultimi anni dell'incredibile regno della Regina Vittoria.

Mercoledì 20 dicembre ore 15.30: L'ALTRA METÀ DELLA STORIA

di Ritesh Batra, Gran Bretagna, 2017, 1h48. Con Jim Broadbent, Charlotte Rampling.
Un uomo in pensione riceve una lettera inaspettata da parte di un avvocato. La lettera porterà una svolta nella sua vita e si troverà costretto a fare i conti con il passato drammatico e con un presente privo di gratificazioni...

Mercoledì 10 gennaio ore 15.30: RACHEL

di Roger Michell, Usa, 2017, 1h46. Con Sam Claflin, Rachel Weisz.
Un uomo sospetta che la cugina abbia assassinato il marito, ovvero il suo tutore. Mediterà vendetta ma non sarà facile resistere al fascino di lei.

Mercoledì 17 gennaio ore 15.30: BREATHE

di Andy Serkis, Gran Bretagna, 2017, 1h57.
Con Andrew Garfield, Claire Foy. Un giovane viene colpito dalla poliomelite ma la moglie non si arrende, lo porta a casa e si prende cura di lui malgrado le avvertenze dei medici.

Mercoledì 24 gennaio ore 15.30: THE BIG SICK

Michael Showalter, Usa, 2017, 1h59. Con Kumail Nanjiani, Zoe Kazan.
Il racconto (vero) in commedia della storia d'amore tra gli sceneggiatori del film, Emily V. Gordon e Kumail Nanjiani. Il matrimonio si può evitare... l'amore no.

Mercoledì 31 gennaio ore 15.30: GIFTED – IL DONO DEL TALENTO

di Marc Webb, Usa, 2017, 1h41. Con Chris Evans, Jenny Slate.
Un uomo si prodiga per la figlia della sorella appena scomparsa: la bambina dimostra di avere delle capacità matematiche prodigiose. Non sarà facile tutelarla.

Mercoledì 7 febbraio ore 15.30: IL PREMIO

di Alessandro Gassman, Italia, 2017. Con Gigi Proietti, Roco Papaleo
Giovanni, scrittore, viene insignito del premio Nobel. Per paura di volare, decide di partire verso Stoccolma in auto con Rinaldo, suo assistente da sempre. Inaspettatamente, si uniscono a loro i due figli Oreste e Lucrezia. Un viaggio che svelerà dinamiche familiari insospettabili.

Mercoledì 14 febbraio ore 15.30 : 50 PRIMAVERE

di Blandine Lenoir, Francia, 2017, 1h29. Con Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert.
Aurora è separata, ha appena perso il lavoro e viene a sapere che presto diventerà nonna. Insomma, la società la sta gentilmente mettendo ai margini. Così, quando Aurora ritrova per caso un amore di gioventù decide di resistere per iniziare una nuova vita...

Mercoledì 21 febbraio ore 15.30: FINDING YOUR FEET

di Richard Loncraine, Gran Bretagna, 2017. Con Joanna Lumley, Imelda Staunton.
Una donna da poco in pensione si lascia trascinare dall'entusiasmo della sorella che la vorrebbe vedere ballare insieme ai suoi coetanei.

Mercoledì 28 febbraio ore 15.30: ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS

di Kenneth Branagh, Usa, 2017. Con Johnny Depp, Daisy Ridley.
Tutti sono riuniti in una stanza, Hercule Poirot sta per rivelare l'assassino. Un epilogo ormai classico, immortale, quintessenza del genere giallo. Ora il treno riprende a sbuffare e la pantomima di delitti e menzogne ricomincia il suo iter. Con Kenneth Branagh a lasciarsi i baffi ed elaborare teorie, nel doppio ruolo di regista e protagonista.

Biglietto: 3,00 euro

Al termine della proiezione degustazione di tè e biscotti

CINEMA TEATRO RONDINELLA

Viale Matteotti, 425 Sesto San Giovanni (MI)

Tel. 02.22.47.81.83 - www.cinemarondinella.it info@cinemarondinella.it