



**Cinema
Rondinella**

CINEMA PER CRESCERE



ANNO SCOLASTICO 2021-2022

**PROPOSTE PER LE SCUOLE
PRIMARIE E DELL'INFANZIA**

In questa fase di emergenza il Cinema Rondinella offrirà la possibilità di organizzare proiezioni scolastiche **per un minimo di due classi.**

Vi chiederemo solo di osservare alcune disposizioni che ci permetteranno di garantire al meglio la vostra e la nostra sicurezza:

1). Per gli insegnanti l'accesso al cinema è subordinato alla presentazione del Green Pass (certificazione verde Covid-19) valido. Da questa disposizione sono esentati gli studenti. (con età inferiore ai 12 anni).

2). All'interno del cinema sarà obbligatorio l'uso della mascherina per tutti gli spettatori (insegnanti e studenti)

Ringraziamo anticipatamente per la collaborazione



**VI RICORDIAMO CHE
LA MASCHERINA
VA TENUTA INDOSSATA
DURANTE TUTTA LA PROIEZIONE**

PROPOSTE CINEMATOGRAFICHE PER LE SCUOLE PRIMARIE E DELL'INFANZIA



ZOG E IL TOPO BRIGANTE

Età consigliata: dai 5 anni

Due film animati tratti dai libri di Julia Donaldson e Axel Scheffler

Dopo il grande successo delle avventure del *Gruffalò*, *La strega Rossella*, arrivano due nuovi capolavori animati prodotti dalla Magic Light Pictures e tratti come i precedenti dagli amatissimi libri per l'infanzia scritti da Julia Donaldson e illustrati da Axel Scheffler. Protagonisti questa volta un topo particolarmente dispettoso, un appassionato draghetto e i loro magici amici.

ZOG

di Max Lang e Daniel Snaddon, *(animazione)*, *(durata 27 minuti)*

Zog è il drago più perspicace della Dragon School, ma anche il più incline a cacciarsi nei guai. Fortunatamente, una fanciulla misteriosa è sempre pronta a medicare i suoi lividi. La giovane ragazza dovrà aiutare Zog a superare la dura prova che lo attende: catturare una principessa e vincere l'agognata stella d'oro.

IL TOPO BRIGANTE

di Jeroen Jaspert, *(animazione)*, *(durata 25 minuti)*

La vita non è semplice per gli altri animali a causa di un avido topo che attraversa in lungo e in largo l'autostrada rubando tutto il loro cibo. Ghiotto di panini, biscotti e ogni cosa dolce, il roditore non si ferma davanti a nulla pur di saziare la sua fame. Il brigante avrà finalmente la sua meritata punizione, grazie all'intervento di un'anatra molto furba



GORDON & PADDY E IL MISTERO DELLE NOCCIOLE

di Linda Hamback – Svezia, 2019, *(animazione)*, *durata 65 minuti.*

Età consigliata: dai 5 anni

Qualcuno ha rubato le nocchie di Valdemar lo scoiattolo e, come sempre in questi casi, tocca al detective Gordon acciuffare il ladro. Da tanti anni Gordon protegge la comunità della foresta dai piccoli delinquenti e dalla paura di pericoli più grandi, su tutti la volpe. Ma fare la posta ad un ladro di nocchie significa stare a lungo al freddo, nella neve, arrampicarsi, e lui è un vecchio rospo, ormai, che desidera andare in pensione e dedicarsi alla pesca, nella sua casetta di legno sul lago. L'incontro con la topolina Paddy, così sveglia, agile ed intelligente, gli fa pensare di aver finalmente trovato un degno successore per il suo posto di commissario. Quando tutto sembra sistemato, però, due cuccioli spariscono nel nulla. E se li avesse

presi la volpe?

Una storia di apprendistato, dolce e malinconica, che ha il ritmo della natura e il fascino degli albi illustrati.



SPIRIT - IL RIBELLE

di Elain Bogan, Ennio Torresan – Usa, 2021, (animazione), durata 88 minuti.

Età consigliata: dai 6 anni

A fine XIX secolo, Lucky Prescott è una ragazzina della costa orientale orfana di madre - una cavallerizza morta in un incidente durante una performance - e cresciuta dall'amorevole zia Cora. Indisciplinata e un po' selvaggia, dopo l'ennesima bravata Lucky viene condotta dalla stessa Cora dal padre Jim, spedito nell'avamposto di frontiera Miradero per costruire la ferrovia. Tra montagne, pascoli e specchi d'acqua, Lucky trova finalmente la propria dimensione e rimane affascinata da Spirit, un mustang intrepido che lei sola saprà domare. Con le nuove amiche Abigail and Pru, Lucky salverà Spirit e il suo branco dalle mire dei ladri di cavalli e trovare così un inatteso legame con la madre.

Torna il cavallo selvaggio più celebre del cinema d'animazione americano amato da una ragazzina ribelle.



I CROODS 2 - UNA NUOVA ERA

di Kirk De Micco, Chris Sanders, Joel Crawford – Usa, 2020, (animazione), durata 95 minuti.

Età consigliata: dai 6 anni

Il piccolo Guy è diventato grande e ha perso i genitori, che prima di scomparire gli hanno detto di seguire sempre la luce e andare in cerca del Domani. Lungo la via incontra i Croods che lo accolgono come un figlio nonostante il capofamiglia Grug sia geloso delle attenzioni che la figlia Hip riserva al nuovo arrivato: ma quello fra Guy e Hip è amore adolescente e non conosce barriere. I Croods però si imbattono in un mondo nuovo più evoluto del loro, capitanato dalla famiglia dei Superiori: Filo, Speranza e la loro figlia teenager Aurora. I Superiori erano amici fraterni dei genitori di Guy e sperano di abbinare Aurora al ragazzo, ma dovranno vedersela con l'impavida Hip e con la sua simpatica anche se imprevedibile famiglia. E tutti dovranno capire dove risieda il loro Domani.

Un film d'animazione che, tornando indietro nel passato, mostra come dovremmo essere oggi e nel futuro: uniti, tolleranti, aperti a nuove idee e pieni di intraprendenza. E, soprattutto, assurdamente esilaranti.



IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

*di Samuel Tourneux – Francia, 2021, (animazione), durata 82 minuti.
Età consigliata: dai 6 anni*

La giovane scimmia Passepartout, chiusa nella sua cameretta, sogna il giorno in cui potrà avventurarsi, zaino in spalla, sulle orme del suo idolo, l'esploratore Juan Frog De Leon, detentore del record del giro del mondo nel più breve tempo possibile: novanta giorni. Nel mentre, però, vive in una terra popolata di gamberetti, dove l'avventura non ha spazio alcuno, almeno fino al giorno in cui arriva, in infradito su una tavola da surf, il ranocchietto Phileas Frog. Simpatico e sbruffone, inseguito dal gerbillo femmina Fix, che lo accusa di aver rubato dieci milioni di vongoloni, Frog non trova di meglio per cavarsi d'impaccio che promettere di battere lo storico record circumnavigando il globo in soli ottanta giorni. È l'occasione che Passepartout aspettava da sempre, e per la quale vale persino la pena di scappare di casa.

Un film che intrattiene e diverte, regalando a spettatori grandi e piccoli momenti di leggerezza e avventura.

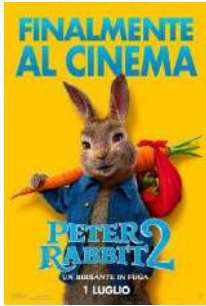


100% LUPO

*di Alexs Stadermann – Usa, 2020, (animazione), durata 85 minuti.
Età consigliata: dai 7 anni*

Freddy Lupin, erede di una fiera linea familiare di lupi mannari, allo scoccare dei quattordici anni, si prepara con ansia e con orgoglio alla serata della sua prima trasformazione. È certo, come lo sono amici e parenti, che diventerà il lupo mannaro più forte di sempre e il più grande ululatore di tutti. Ma quando si espone alla luce della luna, Freddy si ritrova invece trasformato in un piccolo e innocuo barboncino. Isolato dal branco e rimasto orfano, finisce vittima dei cugini invidiosi che, con un collare d'argento, lo imprigionano nella forma animale, impedendogli di tornare umano. Saranno i più acerrimi nemici dei lupi, i cani, ad aiutarlo nel suo percorso di riscatto.

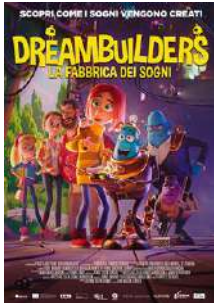
I pregiudizi fanno male ma possono essere sconfitti con la conoscenza dell'altro, perché altro non sono che frutto dell'ignoranza: questo è il credo che muove le vicende, la morale principale dietro all'intero film che nasconde, comunque, tanti altri spunti di riflessione: l'accettazione di sé, il valore dell'amicizia e della famiglia



PETER RABBIT 2 - UN BIRBANTE IN FUGA

*di Will Gluck – Usa, 2021, (animazione), durata 93 minuti.
Età consigliata: dai 7 anni*

Il conflitto tra i conigli del giardino e il nipote del signor McGregor, loro acerrimo nemico, sembra ormai ricomposto. Il nipote, Thomas, sta per sposare Bea, amica degli animali e autrice del libro che ne racconta le avventure. Mentre tutti cercano di adattarsi al meglio alla nuova famiglia allargata, un editore di Londra propone a Bea di pubblicare ed espandere la serie di libri in una direzione più commerciale, con Peter Rabbit sempre più nel ruolo della "mela marcia". Ma Peter è stanco di vedersi dipingere come cattivo, e per ribellarsi si mette in combutta con il coniglio Barnabas, un ladro di città.



DREAMBUILDERS - LA FABBRICA DEI SOGNI

*di Kim Hagen Jensen – Danimarca, 2020, (animazione), durata 81 minuti.
Età consigliata: dagli 8 anni.*

Mina vive felicemente con il papà e il suo adorato criceto, Viggo Mortensen, quando la nuova compagna del padre, Helen, si trasferisce in casa loro insieme alla figlia. Jenny è coetanea di Mina ma, ai suoi occhi, non potrebbe essere più diversa: dispettosa, fissata con gli abiti di moda e con i social network, e soprattutto determinata a sbarazzarsi di Viggo. Mina è disperata e non può nemmeno contare sulla complicità del padre, che la invita a indossare il "cappello della felicità" e ad essere tollerante. Una notte, però, scopre un buco nella parete del suo sogno e, dietro quella frattura accidentale, un mondo di costruttori di sogni, che lavora alacremente per riempire l'immaginario notturno di ogni essere umano. È così che le viene in mente l'idea pericolosa per cui, se non può cambiare Jenny da sveglia, può però farlo mentre dorme, intervenendo direttamente sui suoi sogni.



LASSIE TORNA A CASA

*di Hanno Olderdissen Germania, 2020, durata 100 minuti.
Età consigliata: dagli 8 anni*

Il giovane Florian e la sua migliore amica a quattro zampe Lassie sono uniti da una profonda amicizia, non si separano mai e trascorrono le giornate, felici e spensierati, in piccolo villaggio nel sud della Germania. Un giorno il padre di Florian rimane senza lavoro e tutta la famiglia è costretta a trasferirsi in un'abitazione più piccola dove non c'è spazio per Lassie. Quando Florian apprende la notizia è distrutto e malinconico perché dovrà separarsi dalla sua adorata Lassie. Il cane verrà affidato al Conte Graf von Sprengel in partenza per il Mare del Nord insieme alla sua vivace nipotina Priscilla. In casa del Conte, Lassie subirà angherie da parte del custode Hinz che la porteranno a fuggire e mettersi alla

ricerca del suo amato padroncino, in un incredibile viaggio attraverso la Germania. Riuscirà il coraggioso collie a superare mille pericoli e ritrovare il suo migliore amico Florian?



IL VIAGGIO DEL PRINCIPE

di Jean-François Laguionie, Xavier Picard.

Francia, Lussemburgo, 2019, (animazione), durata 77 minuti

Età consigliata: dagli 8 anni

In un mondo in cui le scimmie parlano e vivono come gli umani, un anziano primate viene ritrovato su una spiaggia: è ferito, perduto, e soprattutto viene da un altro mondo ed è il principe decaduto di una popolazione sconosciuta. Considerato un prezioso soggetto di studio, il vecchio viene preso in custodia e nascosto dal piccolo Tom e dai suoi genitori, due ricercatori da sempre convinti dell'esistenza di altre forme di vita intelligenti e per questo esclusi dalla rigidissima accademia delle scienze. Con il passare dei giorni tra il "prigioniero" e il bambino nasce un rapporto profondo, che porterà entrambi ad evadere dallo studio e ad avventurarsi nella grande città...

Il viaggio del principe è semplicemente un film ecologista e antirazzista. Un film in cui dominano prigionieri, gabbie, strutture in ferro e cemento che poco alla volta vengono aperte, superate, distrutte.



LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA

di Lorenzo Mattotti; Francia, Italia, 2019, durata 82 minuti. (animazione),

Età consigliata dagli 8 anni

Tonio, figlio del re degli orsi, viene rapito dai cacciatori nelle montagne della Sicilia. In seguito a un rigoroso inverno che minaccia una grande carestia, il re decide di invadere la piana dove vivono gli uomini. Con l'aiuto del suo esercito e di un mago, riesce a vincere e a ritrovare Tonio.

Ben presto, però, si renderà conto che gli orsi non sono fatti per vivere nella terra degli uomini.

Dino Buzzati, uno dei più importanti autori della letteratura italiana del Novecento, scrisse e disegnò «La famosa invasione degli orsi in Sicilia» in qualità di zio per intrattenere le nipoti pubblicandola tra il gennaio e l'aprile 1945 sul Corriere della Sera fino a quando il quotidiano dovette sospendere le pubblicazioni in seguito alla Liberazione e la storia rimase incompleta. L'autore la rivide, la completò e la pubblicò nello stesso anno.



STORM BOY - IL RAGAZZO CHE SAPEVA VOLARE

di Shawn Seet Australia, 2020, durata 99 minuti.

Età consigliata: dai 9 anni

Michael Kingley, nonno e businessman in pensione, ritorna sul litorale meridionale dell'Australia, dove ha trascorso l'infanzia e dove dovrà votare una mozione che rischia di impattare l'eco-sistema di quell'angolo di mondo selvaggio. L'ostinazione della nipote, decisa a salvaguardare quello stesso paradiso e le sue creature, risveglia nell'uomo l'eco di anni lontani, quando viveva con suo padre in una capanna sul mare. Un'epoca in cui attraversava le tempeste e 'volava' coi pellicani, salvati dai bracconieri e nutriti con pesce frullato e tanto amore. Coi ricordi cresce la consapevolezza umanista e ritorna come un'onda l'ardore della sua battaglia.

Storm Boy è la storia di un'amicizia tra un bambino e un animale, una favola ecologica che ritorna a un'infanzia magica accesa dalla 'luccicanza' di Geoffrey Rush.



SULLE ALI DELL'AVVENTURA

di Nicolas Vanier – Francia, 2019, durata 113 minuti.

Età consigliata: dai 9 anni

Christian si è separato da Paola e si è trasferito lontano dalla città, in Camargue, dove ha elaborato un piano, al limite della legalità, per salvare le oche selvagge dall'estinzione. A bordo del suo ultraleggero vorrebbe indicare loro una rotta migratoria alternativa, che le porti sane e salve dalla Norvegia fino a casa, nel sud della Francia, preservandole dallo scontro mortale con cavi elettrici, carenza di cibo, aeroporti, inquinamento luminoso e bracconaggio. Suo figlio adolescente Thomas, costretto a passare le vacanze col padre, lontano dai videogiochi, si scoprirà pian piano altrettanto appassionato al progetto e diventerà il protagonista di un'avventura incredibile, nei cieli d'Europa.

Racconto di formazione e di presa di coscienza dei diritti e dei doveri degli esseri umani nei confronti degli animali che popolano il nostro pianeta.

Un episodio cinematografico positivo, tecnicamente all'avanguardia (la stabilità delle riprese aeree è ottima), che risponde alla domanda più urgente del nostro tempo: quella di uscire di casa e fare qualcosa per salvare il salvabile, mettendosi in gioco a partire dal proprio piccolo e dalla propria famiglia.



I RACCONTI DI PARVANA

di *Nora Twomey* – Irlanda, 2017, (animazione), durata 94 minuti.

Età consigliata: dai 9 anni

Tematiche: diritti umani; diritti dell'infanzia; condizione femminile; discriminazione

C'era una volta Parvana, una bambina che voleva salvare suo padre, imprigionato dai talebani perché insegnava a sua figlia a leggere e a scrivere. Nel regno oscuro dei fondamentalisti islamici afgani, Parvana taglia i suoi lunghi capelli e indossa gli abiti di un ragazzo per passare inosservata, mantenere la sua famiglia e ritrovare suo padre, veterano di guerra che ha perso una gamba contro i sovietici.

Un film volontariamente didattico che spiega ai più giovani il dramma della brutalità talebana e del conservatorismo religioso

FILM DISPONIBILI NEI PROSSIMI MESI



VERSI PERVERSI

di *Jan Lachauer, Jakob Schuh, Bin-Han To*. Gran Bretagna, 2016 ,

(animazione), durata 60 minuti

Età consigliata dai 6 anni

Tratti dall'omonimo libro di Roald Dahl illustrato da Quentin Blake, i due episodi di cui si compone Versi perversi presentano celebri personaggi delle fiabe tradizionali (Cappuccetto Rosso, Biancaneve e i sette nani, Jack e il fagiolo magico, Cenerentola e I tre porcellini) alle prese con colpi di scena inaspettati, che ribaltano le loro storie per crearne di nuove. Biancaneve riuscirà ad essere più furba della sua matrigna? La casa di mattoni sarà abbastanza resistente per proteggere i porcellini? Jack riuscirà a trovare il suo tesoro? Chi sposerà Cenerentola? Nulla di strano quindi se a narrare le vicende "realmente accadute" sia l'acerrimo nemico di Cappuccetto, un lupo dalla voce profonda e cavernosa



AINBO - SPIRITO DELL'AMAZZONIA

di *Richard Claus, Jose Zelada* USA, 2021, (animazione), durata 84 minuti.

Età consigliata dai 6 anni

Ainbo è nata e cresciuta nella giungla più profonda dell'Amazzonia. Un giorno scopre che la sua patria è minacciata. Con l'aiuto dei suoi spiriti guida "Dillo", un armadillo carino e divertente, e "Vaca", un tapiro pesante, Ainbo intraprende un viaggio per salvare la sua patria. Mentre lotta per salvare il

suo paradiso dall'avidità e dallo sfruttamento da parte dei minatori illegali, lotta per invertire questa distruzione e il male imminente dello "Yacaruna", uno spirito maligno che vive in Amazzonia. Guidata dallo spirito di sua madre, Ainbo è determinata a salvare la sua terra prima che sia troppo tardi.



RON - UN AMICO FUORI PROGRAMMA

di Jean-Philippe Vine, Sarah Smith ; USA, 2021, (animazione), durata 106 minuti.

Età consigliata dagli 8 anni

A scuola di Barney tutti hanno un B*bot. Quel robottino che si nasconde sotto il guscio luminoso della multinazionale Bubble è diventato subito, dal momento del suo primo lancio sul mercato, il migliore amico di ogni ragazzino, e in un attimo ha conquistato l'intero pianeta. Il B*bot funziona da mezzo di trasporto, da estensione per i videogiochi, da computer portatile, da compagno di chiacchiere e soprattutto da connettore sociale: è lui che ti sceglie gli amici giusti, sulla base di gusti, profili, affinità. Proprio quando l'undicenne Barney Pudowski comincia a pensare che non ne avrà mai uno, dentro un pacco regalo un po' ammaccato arriva "Ron". Solo che Ron non fa nulla di ciò che dovrebbe fare un B*bot e -quel che è peggio- il suo comportamento è un continuo, imbarazzante "fuori programma".



ENCANTO

di Jared Bush, Charise Castro Smith, Byron Howard. USA, 2021 (animazione)

Età consigliata dai 7 anni

Il film racconta la storia di una famiglia straordinaria, i Madrigal, che vive nascosta tra le montagne della Colombia, in una casa magica, in una città vivace, in un luogo meraviglioso e incantato chiamato Encanto. La magia di Encanto ha donato a ogni bambino della famiglia un potere unico, dalla superforza al potere di guarire. Tutti tranne Mirabel. Ma quando scopre che la magia che circonda Encanto è in pericolo, Mirabel decide che lei, l'unica Madrigal ordinaria, può essere l'ultima speranza della sua straordinaria famiglia.



CLIFFORD - IL GRANDE CANE ROSSO

di Walt Becker USA, 2021, (animazione), durata 96 minuti.

Età consigliata dai 7 anni

Un cucciolo di cane di colore rosso viene regalato a una bambina, Emily Elizabeth, per il suo compleanno da un uomo anziano molto eccentrico. Quando la bimba chiede quanto diventerà grande il cucciolo, l'uomo le

risponde che tutto dipende da quanto affetto lei gli darà. Emily, però, non immagina che sia letteralmente così e il giorno dopo, quando si sveglia, si rende conto che Clifford, questo il nome del cucciolo, è cresciuto a tal punto da essere diventato un cane fuori misura.

Ora Clifford è ancora un cucciolo, ma è altro più di 3 metri e con le sue enormi dimensioni getta il piccolo appartamento di New York, in cui vive Emily, nel completo caos. A occuparsi di questo gigantesco problema sono la sua padroncina e suo zio Casey, che dovranno risolvere la situazione prima che la madre di Emily torni a casa. Per Emily e Casey inizia così una grande avventura - in tutti i sensi - in giro per la Grande Mela insieme al gigantesco cucciolo rosso.

PREZZO DEL BIGLIETTO: 4,50 euro
i film verranno realizzati
per un minimo di 2 classi

Potete contattarci per concordare insieme
date e orari a voi congeniali,
compatibilmente con la disponibilità della sala.

PER ASSISTERE ALLE PROIEZIONE

É RICHIESTA LA PRENOTAZIONE TELEFONICA
tel. 02.22.47.81.83 rif. Manuel Giacomini
dal Lunedì al Venerdì ore 9.00-12.00 14.00-17.00

L'Ufficio Scuole del Cinema Rondinella resta a disposizione
per fornire ulteriore materiale di approfondimento
riguardo ai film proposti

CINEMA RONDINELLA

Viale Matteotti 425 – Sesto San Giovanni

Tel. 02.22.47.81.83

E-mail: info@cinemarondinella.it www.cinemarondinella.it